

# 永遠(とわ)時の流れの中で

エア

♩ = 112

Chords: F, F, G, G

The introduction consists of four measures. The first two measures are in the key of F major, with a treble clef and a common time signature. The bass line features a steady eighth-note accompaniment. The final two measures transition to the key of G major, indicated by a key signature change to two flats (Bb and Eb).

♩ = 80

3

Chords: Ab, Cm<sup>7</sup>, Fm<sup>7</sup>, Fm<sup>7</sup>, Db, Gm<sup>7</sup>

み み おふさいで ご ら ん で も ぼくのこえ

This section contains the first line of the song. It begins with a treble clef and a key signature of two flats (Bb and Eb). The tempo is marked as ♩ = 80. The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the vocal line. The key signature changes to one flat (Bb) for the final two measures.

6

Chords: Bbm<sup>7</sup>, Eb<sup>7</sup>, Ab, Cm<sup>7</sup>, Fm<sup>7</sup>, Fm<sup>7</sup>

が き こ える でしょ め お と じ て ご ら ん

This section contains the second line of the song. It continues with the same key signature of one flat (Bb). The melody and piano accompaniment follow the same pattern as the first line. The lyrics are written below the vocal line.

9

Db Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab Ab Cm<sup>7</sup>

でもぼくがほほえんでいるのがわかるでしょ きみがこころお

12

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Db Gm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>

とぎさ ないなら い つ だ て

15

Ab Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Db Bbm<sup>7</sup>

ぼく おかんじること ができるでしょお ず と

18

$E_b^7$   $A_b$   $A_b$   $Cm^7$   $Fm^7$   $Fm^7$

くち おつぐんで ごらん

21

$D_b$   $Gm^7$   $Bbm^7$   $E_b^7$   $A_b$   $Cm^7$

でもぼくにわきみのさ さやきがきこえる ておうしろでく

24

$Fm^7$   $Fm^7$   $D_b$   $Bbm^7$   $E_b^7$   $A_b$

んでごらん でもぼくにわきみのあ たたかいてがかんじられる

27

Ab Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Db Gm<sup>7</sup>

ぼくわ いった てきみのそばにいるから いった

30

Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

て きみおちかくに かんじ

33

Db Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab Ab Cm<sup>7</sup>

られる ふたりにみたあ

36

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> D<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7

の け し き お ふ た り で き い た あ の う た お

39

A<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>

い つ ま で も か ん じ て い よ お え え え ん と わ じ

42

E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 rit. A<sup>b</sup>

の な が れ の な か で