

それから

ちさ【自動作詞】

$\text{♩} = 360$

D D E E

$\text{♩} = 180$

3 と お く で さ く は な の こ と な ど

C#m⁷ C#m⁷ F#m F#m

5 き に せ ず に ほ く わ な く

Bm⁷ Bm⁷ C#m⁷ C#m⁷

7 み え な い ひ と の こ と な ど

9

D D E E

わ か ら な い と ぼ く わ わ ら う

11

E E F# F#

け ど

13

D#m⁷ D#m⁷ G#m G#m

ち か く に あ る も の も い つ か わ き え ゆ く も の も

15

C# C# C# C# F#^{sus4} F#^{sus4}

た い せ つ に で き な い ぼ く わ な ん も ま も れ な

18 **F#** **F#** **Bm** **Bm**

い ン だ ろ お か そ れ か ら

20 **G** **G** **D** **D**

じ ぶ ん の こ と な ど ど お で も い い と ほ

22 **A** **A** **Bm** **Bm**

え て ぼ く わ い つ わ て い

4

24

G G D D

く みらいお か た たかこに うそおつい

Musical score for measures 24-25. The score includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords and arpeggios, and a guitar part with chords and strumming patterns. The key signature is two sharps (F# and C#).

26

A A E E B rit. B

て く

Musical score for measures 26-28. The score includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords and arpeggios, and a guitar part with chords and strumming patterns. The key signature is two sharps (F# and C#).