

# 僕は作詞家の卵

朝泡鈴菜

♩ = 150  
Fm Eb

1 2 3 4

2 Db Db

5 6 7 8

3 Db<sup>△</sup> Eb

う か い ふ る

9 10 11 12



7

$D_b^{\Delta}$   $E_b$

す こ し く せ が あ

8

$Cm^7$   $Fm$

る ぼ く の も じ お み て

9

$D_b^{\Delta}$   $E_b$

た め い き お

10

F<sup>sus4</sup> F

そ と つ い た

7 7

11

Fm C<sup>7</sup>

こ ん な こ と

7

12

Fm<sup>7</sup> Fm

し か で き な い の か

7

13

$D\flat$   $B\flat m^7$

も と す ご い あ い

14

$E\flat^7$   $A\flat$

で あ わ で な い の か

15

$Fm$   $C^7$

じ ぶ ん

16

Fm<sup>7</sup> Fm

に む ち お う て も

7

17

D<sub>b</sub> B<sub>b</sub>m<sup>7</sup>

ま

7

18

E<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub>

だ で な い ま ま あ

7

19

$A\flat$   $E\flat$

い で あ が で る と き

20

$Fm$   $E\flat$

と ゆ う の わ と

21

$D\flat$   $Fm$

ん で い た も ん

22

$D\flat$   $E\flat$

し ろ ちよ お お ぱ

23 A<sub>b</sub> E<sub>b</sub>

と つ か ま え

24 F<sub>m</sub> E<sub>b</sub>

る と き と か な

25 D<sub>b</sub> F<sub>m</sub>

が れ ぼ し お み つ お け た

26 E<sub>b</sub> D<sub>b</sub>

と き み た い て い



27

$D_b^{\Delta}$   $E_b^7$

た の し い

Detailed description: This system contains measures 27 through 30. The vocal line starts with a whole note 'た' under the  $D_b^{\Delta}$  chord, followed by a half note 'の' and a quarter note 'し' under the  $E_b^7$  chord, and finally a quarter note 'い'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line with chords. The guitar part features a simple bass line with chords.

28

$Cm^7$   $Fm$

きよ く お き い て

Detailed description: This system contains measures 31 through 34. The vocal line starts with a whole note 'きよ' under the  $Cm^7$  chord, followed by a half note 'く' and a quarter note 'お' under the  $Fm$  chord, and finally a quarter note 'い' and a quarter note 'て'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line with chords. The guitar part features a simple bass line with chords.

29

$D_b^{\Delta}$   $E_b^7$

の り の い

Detailed description: This system contains measures 35 through 38. The vocal line starts with a whole note 'の' under the  $D_b^{\Delta}$  chord, followed by a half note 'り' and a quarter note 'の' under the  $E_b^7$  chord, and finally a quarter note 'い'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line with chords. The guitar part features a simple bass line with chords.

30

Cm<sup>7</sup> Fm

い きよ く お き いて

31

Db<sup>Δ</sup> Eb<sup>7</sup>

ふ わ ふ わ し

32

Cm<sup>7</sup> Fm

た き も ち に な た

33

$D\flat^{\Delta}$   $E\flat^7$

こ ん な か し が か

34

$Cm^7$   $Fm$

け た ら い い と お も お た

35

$D\flat$   $C^7$

だ か ら と

12 12

36 Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

い て

37 D<sub>b</sub> E<sub>b</sub><sup>7</sup>

ぼ く わ て ん さ い な

38 A<sub>b</sub> E<sub>b</sub>m<sup>7</sup>

ん か じや な い か ら

39

$D\flat$   $C^7$

いい な て き も ち だ

12 12

40

$Fm^7$   $Fm^7$

け で わ か け な い よ

12 12

41

$D\flat$   $E\flat^7$

す ご く つ う か ん

12 12

42

Ab Ab

した こと り そ

24 24 24 24

24 24

43

Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

お と げ ん じ つ と い う

7 7

44

Db Ab

ふ た

7 7

45

Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

つ の い ん せ き が あ る ひ お ち て き

7 7

46

Db Ab

た ほく

Musical score for measures 46-47. The system includes a vocal line with lyrics "た ほく", a bass line, a piano accompaniment, and a guitar part. Chords are Db and Ab.

47

Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

わ その あ い だ に た て い て

Musical score for measures 47-48. The system includes a vocal line with lyrics "わ その あ い だ に た て い て", a bass line, a piano accompaniment, and a guitar part. Chords are Fm<sup>7</sup> and Cm<sup>7</sup>.

48

Db Ab

それ

Musical score for measures 48-49. The system includes a vocal line with lyrics "それ", a bass line, a piano accompaniment, and a guitar part. Chords are Db and Ab.

49

Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

ぞ れ な が お め る

Musical score for measures 49-50. The system includes a vocal line with lyrics "ぞ れ な が お め る", a bass line, a piano accompaniment, and a guitar part. Chords are Fm<sup>7</sup> and Cm<sup>7</sup>.

50

Db Ab

51

Ab Bbm

ど ち かな ん て しゅ ん じ

52

Eb<sup>sus4</sup> Eb

に わ き め ら れ な い

53

Ab Bbm Eb<sup>sus4</sup> Eb

ぼ く わ その な か で きよ り かん お



55

$A\flat$   $B\flat m$   $E\flat^{sus4}$   $E\flat$

な ん ど も ま よ う だ ろ お

57

$A\flat$   $B\flat m$   $E\flat^{sus4}$   $E\flat$

さ い し ゅ う て き に わ ま ん な か あ た り に な る だ ろ お

59

$D\flat$   $E\flat$   $A\flat$   $A\flat$

rit.