

# すたぽらさっさ

ぬおー

♩ = 128

The musical score is arranged in three systems, each with four staves: vocal melody, piano accompaniment, and guitar accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 128.

**System 1:** Chords: F#m<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>, E, E, E, B#. Lyrics: す た ぽ ら さ さ

**System 2:** Chords: E, B#, E, Am, E, E. Lyrics: す た ぽ ら さ さ あ た ち わ ぽ お ら ま い に ち ぽ ら ぽ ら

**System 3:** Chords: E, B#, E, B#, E, Am. Lyrics: す た ぽ ら さ さ す た ぽ ら さ さ と に か く な に か

10

E E Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

うまいのくれよ

13

E<sup>b</sup> B E<sup>b</sup> B E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>m

すたぼらさ さ すたぼらさ さ さいほおしよくに

16

E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B E<sup>b</sup> B

んやてます すたぼらさ さ すたぼらさ さ

19

$E_b$   $A_b m$   $E_b$   $E_b$

あ た ま の ふ う ど と た ら い や だ ぼ ら あ

21

$F\#m^7$   $C\#m^7$   $B^7$   $E$

23

$E_b$   $B_b^7$   $E_b$   $B_b^7$   $E_b$   $A_b$

た く さ ん た べ て た く さ ん あ そ ん で た く さ ん ね た ら

26

B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$ <sup>7</sup> A $\flat$  A $\flat$ m

まいにちは ぴぽら たくさ んたべて たくさんあ そんで

29

E $\flat$  B $\flat$ <sup>7</sup> E $\flat$  E $\flat$

たくさんね たらあした はなにしておぼ お

31

Fm<sup>7</sup> B $\flat$ <sup>7</sup> E $\flat$  rit. E $\flat$