

詩と恋

ねことコンパス

♩ = 92

B⁰ B⁰ E^{sus4} E F[△] G

The piano introduction consists of three measures. The first measure has a B⁰ chord. The second measure has a B⁰ chord. The third measure has an E^{sus4} chord, followed by an E chord, then an F[△] chord, and finally a G chord. The melody is in the bass clef, and the accompaniment is in the bass clef.

4

C C Em Em Em⁷ Em⁷

どおしたらしがつくれ るか かんたん に よくわからない でも
どおしたらしがつ くれるか かんたん に よくわからない

The first verse of the song. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: どおしたらしがつくれ るか かんたん に よくわからない でも. The second line of the melody is: どおしたらしがつ くれるか かんたん に よくわからない.

7

A⁷ A⁷ Dm Dm A+ A+

たぶん とつぜんにわきでる おもい にてるかな
でも たぶん とつぜんにわきで るおもい にてるかな

The second verse of the song. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: たぶん とつぜんにわきでる おもい にてるかな. The second line of the melody is: でも たぶん とつぜんにわきで るおもい にてるかな.

10

Dm G⁷ C C F F

そおこいにしもうま れともにさまよう どおしたらしがつく

そおこいにしもう まれともにさまよう どおしたら

13

G Am Dm G Gm C

れるか よくわからない でもたぶん

かんたんに よくわからない でもたぶん

16

F F Em⁷ Am B^o B^o

とつぜんにわきでる おもい そおこいにしもうま

とつぜんに にてるかな そおこいに

19

E^{sus4} E Am G F G

れ

と も に さ ま よ う

22

G^{sus4} G G⁷ C Am Am

ど お し た ら し が つ く

ど お し た ら し が つ く

25

F F E Am F C

れるか かんたん に よ く わ か ら な い で も た ぶ ん

れるか かんたん に よ く わ か ら な い で も た ぶ ん

28

C^{#0} F B⁰ C B B

とつぜんにわきでる おもい にてるか な そ おこ いにしもうま

とつぜんにわきでる おもい にてるかな そ おこ いにしもう

31

E^{sus4} E G G C E⁷

れ ともにさまよう

ま れ と も に さ ま よ う

34

F G Em Am F G A^{sus4} A

rit.

rit.