

# ビーチブリーズ～アゲイン～

tao\_hiro

♩ = 40  
E<sup>sus4</sup> E E = 80 E G<sup>#7</sup> C<sup>#m</sup> E A E A B<sup>7</sup>

The piano introduction consists of four measures. The first measure is marked with a tempo of ♩ = 40 and the chord E<sup>sus4</sup>. The following three measures are marked with a tempo of ♩ = 80 and the chords E, G<sup>#7</sup>, C<sup>#m</sup>, E, A, E, A, and B<sup>7</sup> respectively. The music is written in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C).

6 E G<sup>#7</sup> C<sup>#m</sup> E A Am

おもいきりしめた かれのくるまのど あかなしみむねにす

This system contains the first line of the song. It starts at measure 6. The vocal line is written in treble clef with lyrics in Japanese. The piano accompaniment is written in bass clef. The chords for this system are E, G<sup>#7</sup>, C<sup>#m</sup>, E, A, and Am.

9 E E E G<sup>#7</sup>

なはまはしりだす おもいきりしめた

This system contains the second line of the song, starting at measure 9. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a more active bass line. The chords for this system are E, E, E, and G<sup>#7</sup>.

11

C#m E A E

か れ の く る ま の ど あ か な し み む ね に す

13

A B<sup>7</sup> E G#<sup>7</sup>

な は ま は し り だ よ か れ と お も い わ

15

C#m E A Am

た し た お く り も の お ど ろ き か く せ ず か

17

E E A<sup>△</sup> G#m<sup>7</sup>

す いし よにいて もわか

の じ よ お おお

19

G#m<sup>7</sup> C#m C#m A<sup>△</sup>

ら な い し よにいて も

21

D#m<sup>7</sup> G#7 C#m C#m<sup>7</sup>

い か れのこ とか れのこ

わ から ない

23

A<sup>△</sup> F#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

こ  
かのじよのことかのじよの

25

G#m<sup>7</sup> C#m B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

ろそれでもあいです  
こころあいでする

27

B<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m F C

るひとわあなただけくりか  
ひとあなたすれちがい

29

Dm Dm B $\flat$  B $\flat$

え しち かず いてい

ちかず いて いく

くい つか わ ひ

いつ かわ ひ と

31

C C F F

と つ にな りた

つ に なり たい

いふ たり わ そ

ふた りわ そ お

33

D F $^7$  B $\flat$  B $\flat$

おね が てい

ね が て いる

るあい する ひ

そ して あ い する ひと

35

B $\flat$ m B $\flat$ m F C

と あな た そのゆび

わ あ な た だ け その かみ

37

Dm Dm B $\flat$  B $\flat$

も い と し く て あ い す る ひ

も い と し く て あ い す る ひ

39

C C F F

と わあ な た だ け も お は

と わあ な た だ け も お は な

41

D F<sup>7</sup> Gm Gm

な さ な  
さ な い

43

E<sub>b</sub> E<sub>b</sub> A = 40 B E<sup>sus4</sup> rit. E

rit.  
rit.