

# 艶

かずあき

♩ = 100  
A G#7 C#m7 C#m7 A B7

4 E E C#m A B E

7 C#m A B E C#m A

はる の

10

B E C#m A B E

よ るわ わけ もわ からず なみ だでそお になる くれ

Chord progression: B, E, C#m, A, B, E.

Lyrics: よ るわ わけ もわ からず なみ だでそお になる くれ

13

C#m A B E C#m A

るとおり にと だ よう あで やか なは なの

Chord progression: C#m, A, B, E, C#m, A.

Lyrics: るとおり にと だ よう あで やか なは なの

16

B E C#m A B E

か おり ほお じゅんのお こお な ゆう やみ

Chord progression: B, E, C#m, A, B, E.

Lyrics: か おり ほお じゅんのお こお な ゆう やみ

19

C#m A B E C#m A

はし のし たで みず のな がれ るお

22

B E C#m A B E

と さえ も

25

A A B C#m

か わ ぞ い でお ま つり

27

F#m B Bm E

た い こ が な る

29

A A G#m<sup>7</sup> C#m

お お ば ん や き ひ と つ た べ て み ま せ ん か

31

D#<sup>o</sup> D#<sup>o</sup> G#<sup>sus4</sup> G#

た ず ね ら れ さい ふ の ひ も お と く

33

A<sup>△</sup> B C#m E A<sup>△</sup> B

ひと りな なんだ あい もか わ

36

C#m E A<sup>△</sup> B E E

ら ず この まちのとく べつな いろどり そぞ

39

A<sup>△</sup> B E E A<sup>△</sup> B

ろあるくか ぜにゆれるよぎくら ひと り

42

C#m E A<sup>△</sup> B C#m E

な なんだ きみ がい た ひ び

45

A<sup>△</sup> B E E A<sup>△</sup> B

ひ と り の は る

48

E E A G#7 C#m7 C#m7

51

A B<sup>7</sup> E Bm<sup>7</sup> A G#7

54

C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> A B<sup>7</sup> E E

57

E B C#m G#m

59

A E F#m B

61

A<sup>△</sup> B C#m E A<sup>△</sup> B

ひと りな なんだ あま か た お おば

64

C#m E A<sup>△</sup> B E E

ん や き は る の よ る

Musical score for measures 64-66. The score includes a vocal line with lyrics "ん や き は る の よ る", a piano accompaniment with a bass line and guitar chords, and a guitar part with chord diagrams and fret numbers. The chords are C#m, E, A<sup>△</sup>, B, E, and E.

67

A<sup>△</sup> B E E A<sup>△</sup> B

よ お え ん な や み は

Musical score for measures 67-69. The score includes a vocal line with lyrics "よ お え ん な や み は", a piano accompaniment with a bass line and guitar chords, and a guitar part with chord diagrams and fret numbers. The chords are A<sup>△</sup>, B, E, E, A<sup>△</sup>, and B.

70

C#m E A<sup>△</sup> B C#m E

な や か に ど こ ま で も

Musical score for measures 70-72. The score includes a vocal line with lyrics "な や か に ど こ ま で も", a piano accompaniment with a bass line and guitar chords, and a guitar part with chord diagrams and fret numbers. The chords are C#m, E, A<sup>△</sup>, B, C#m, and E.



73

A<sup>△</sup> B E E A<sup>△</sup> B

つず いて いく か

76

E E C#m G#7

わ

78

C#m<sup>7</sup> C#m A F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> rit. E