

Easy and Nice

Online

♩ = 112

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 112. The score includes chord diagrams for the piano accompaniment and lyrics in Japanese characters.

System 1: Chords: D, D#△, D#△, D. Lyrics: あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

System 2: Chords: C#△, C#△, C, Bm. Lyrics: あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

System 3: Chords: D, D#△, D#△, D. Lyrics: あ あ あ あ あ あ あ

System 4: Chords: C#△, C#△, C, Bm. Lyrics: あ あ あ あ あ あ あ

21 Cm Ab Bb Eb Fm⁷ Gm⁷

あ ああ あ あ ああ
あ ああ あ あ ああ
あ ああ あ あ ああ
あ ああ あ あ ああ

24 Ab Bb Cm Ab Bb Eb

あ ああ
あ ああ
あ ああ
あ ああ

27 Fm⁷ Gm⁷ Ab G⁷ Cm Ab

あ ああ あ あ ああ
あ ああ あ あ ああ
あ ああ あ あ ああ
あ ああ あ あ ああ

30

B \flat E \flat Fm⁷ Gm⁷ A \flat B \flat

あ あ あ あ ああ あ ああ あ あ ああ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ ああ あ ああ あ あ ああ あ あ あ あ あ

33

D D \sharp D \sharp D

あ ああ あ あ ああ あ あ あ あ あ

35

C \sharp C \sharp C Bm

あ ああ あ あ ああ あ あ あ あ ああ

37

D D \sharp D \sharp D

あ あ あ あ あ あ あ

39

C#[△] C#[△] C Bm

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

41

Cm G⁷ Cm⁷ F⁷

あ あ ああ ああ ああ

あ あ ああ

43

A^b B^b E^b G⁷

あ ああ ああ ああ ああ ああ

あ ああ ああ

45

Cm G⁷ Cm⁷ F⁷

あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ

47

A^b B^b Cm Cm

あ ああ あ あ あ あ

あ ああ あ あ あ あ

49

Cm G⁷ Cm⁷ F⁷

あ ああ あ あ あ あ

あ ああ あ あ あ あ

51 $A\flat$ $B\flat$ $E\flat$ G^7

あ ああ あ あ あ あ あ

あ ああ あ あ あ あ あ

53 Cm G^7 Cm^7 F^7

あ ああ あ あ あ あ あ

あ ああ あ あ あ あ あ

55 $A\flat$ $B\flat$ Cm Cm

あ ああ あ あ あ あ あ

あ ああ あ あ あ あ あ

57 $A\flat$ $B\flat$ Cm Cm

あ ああ あ あ あ あ あ

あ ああ あ あ あ あ あ

59

Chord progression: A \flat , B \flat , Cm, Cm

Measures 59 and 60 of a musical score. The score is in 4/4 time and features a key signature of two flats (B \flat and E \flat). The upper staves (treble clef) are mostly empty, with a few notes in measure 60. The lower staves (bass clef) contain a rhythmic accompaniment consisting of eighth notes and quarter notes. The chord progression is A \flat (measures 59-60), B \flat (measures 59-60), Cm (measures 61-62), and Cm (measures 61-62).

61

Chord progression: A \flat , B \flat , Cm rit., Cm

Measures 61 and 62 of a musical score. The score is in 4/4 time and features a key signature of two flats (B \flat and E \flat). The upper staves (treble clef) are mostly empty, with a few notes in measure 62. The lower staves (bass clef) contain a rhythmic accompaniment consisting of eighth notes and quarter notes. The chord progression is A \flat (measures 61-62), B \flat (measures 61-62), Cm rit. (measures 63-64), and Cm (measures 63-64). A "rit." marking is present above the Cm chord in measure 63.