

# ママは万引きの常習犯

かりんとう

♩ = 112      ♩ = 100

G      G      D      D      Em      Em

ぶかつ      おわ

4

C      C      G      G

ていえに      かえると      は      は

6

D      D      Em      Em

がな      ぜかいた      すごく      しんこ

2

8

C C G G

く な か お お し て て れ

10

D D Em Em C C

び お み て い た ね え ば ば ど お し た の

♩ = 112

13

G G D D Em Em

し ご と わ も お お わ た の ま さ か わ た

16

C C G G D D

しがそおいうとばばわ わたしの かおおみないでこおいた

19

Em Em C C G G

ままがまたまんび きしたんだ さきすうぱあに

22

D D Em Em C C

い てきた ままわいつもみた いにないてたけど

25

G G D D Em Em C C

は あ ままわまんび きのじょおしゅうはん

29

G G D D Em Em

こ れ でじゅ か い め だ よ い つ か ら こ ん

32

C C G G D D

な に な た の か な か な し い ね ま ま

35

$\text{♩} = 100$   
Em Em C C G G

ま ま わ ま ん び き の じ ょ お し ゅ う は ん こ れ で じ ゅ

38

D D Em Em C C G G

うか いめだよ いつか らこん なにな たのかな か

42

D D Em Em C C

なし いねまま ままわそ れからい えにかえ てきた

45

G G D D Em Em

すご く へん なかおで わら てるの

48

C C G G D D

かない てるのか よく わ から なかた

51  $\text{♩} = 104$   
 Em Em C C G G

だ れも なにも い わ ず ば ば が

54 D D Em Em C C

か て き た べ ん と お お さ ん に ん で も く も く と た べ た

57 G G D D Em Em

き え か け の け え こ お と お が く ら い ま ま ば か だ

60

C C G G D D

からほん とごめん も おしな い てい たの にね

63

Em Em C C G G

う う う う う う う う う う う う う

66

D D Em Em C C

う う う う う う う ままわ ま んびきの じょおしゅう は ん

69

G G D D Em Em

びょお いん おくりだ ね いつか わわら える

72

C C G G D D

ひがくるかな かなしいねま ま

75

Em Em C C G G

ままわまんびきの じょおしゅうはん もおなおらないの

78

D D Em Em C C G G

かな むかしのままには やくもど て かなしいね



82

D D Em Em C C

あ あ

あ

85

G G D D Em Em

あ

あ

88

C C G G D D

あ

91

Em Em C C G G

あ

94

D D Em Em C C G G D rit. D

The image shows a musical score for guitar, starting at measure 94. The key signature is D major (two sharps). The score is written in a system with five staves: a treble clef staff, two bass clef staves, and a drum staff. The first two measures of the system are marked with a 'D' chord above each. The notation in the treble staff shows a series of chords: D, D, Em, Em, C, C, G, G, D, and D. The bass staff contains rhythmic notation, including eighth and quarter notes with stems, and rests. The drum staff shows a simple pattern of eighth notes. The final measure of the system is marked with 'D rit.' above the staff, indicating a ritardando effect.