

日本国憲法前文 抜粋

Ondine

♩ = 132
Am Em G Bm Am Em G Bm Am Em

6 G Bm Bm Bm Bm A Am Em

に ぽ ん こ く み ん わ せ え と お に せ

10 G Bm Bm Bm Bm A Am Em

ん き よ さ れ た こ か い に お け る だ い ひ よ お し や お つ う

14 G Bm Am Em G Bm Am Em G Bm

じ て て て て て て ま ち が

2
19

Bm Bm Bm A Am Em G Bm

た まちが た やりなお

23

Bm Bm Bm A Am Em G Bm Am Em

し

28

G Bm Am Em G Bm Bm Bm

に ぼん
に ぼん

32

Bm A Am Em G Bm Bm Bm

こくみんわ せえとおにせ んきよされた こかい
こくみんわ せえとおにせ んきよされた こかい

36

Bm A Am Em G Bm

における だ い ひ よ お し や お つ う じ て こ お ど お し

における だ い ひ よ お し や お つ う じ て こ お ど お し

39

Cm Cm Cm Bb

わ れ ら と わ れ ら の

わ れ ら と わ れ ら の

41

Bbm Fm Ab Cm

し そ ん の た め に

し そ ん の た め に

43

Cm Cm Cm B \flat

しよこく みんな とのきよおわ

しよこく みんな とのきよおわ

45

B \flat m Fm A \flat Cm

に よる せ え か と

に よる せ え か と

47

Cm Cm Cm B \flat

わ が く に ぜん ど に わ た て

わ が く に ぜん ど に わ た て

49

B \flat m Fm A \flat Cm

じ ゆ う の も た ら す

じ ゆ う の も た ら す

51

Cm Cm Cm B \flat

け え た く お か く ほ し

け え た く お か く ほ し

53

B \flat m Fm A \flat Cm

せ え ふ の こ お い に よ て

せ え ふ の こ お い に よ て

55

Bm Bm Bm A

ふ た た び せ ん そ お の

ふ た た び せ ん そ お の

57

Am Em G Bm

さ ん か が お こ る こ と の

さ ん か が お こ る こ と の

59

Bm Bm Bm A

な い よ お に す る

な い よ お に す る

61

Am Em G Bm

こ と お け つ い し

こ と お け つ い し

63

Bm Bm Bm A

こ こ に し ゆ け ん が

こ こ に し ゆ け ん が

65

Am Em G Bm

こ く み ん に そ ん す る こ と お

こ く み ん に そ ん す る こ と お

67

Bm Bm Bm A

せ ん げ ん し こ の

せ ん げ ん し こ の

69

Am Em G Bm

け ん ぽ お お か く て え す る

け ん ぽ お お か く て え す る

71

Am Em G Bm

73 Am Em G Bm

Musical score for measures 73-76. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The chords are Am, Em, G, and Bm. The melody lines are mostly rests.

75 Am Em G Bm

Musical score for measures 75-78. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The chords are Am, Em, G, and Bm. The melody lines are mostly rests.

77 Am Em G rit. Bm

Musical score for measures 77-80. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The chords are Am, Em, G, and Bm. The melody lines are mostly rests. A 'rit.' (ritardando) marking is present under the G chord.