

# 努力の天才

ハルモニア

♩ = 112  
Bm F# Bm Bm

ゆめ

3 Bm F#7 Bm7 Bm

の かけはしのむこおに わ なにがあるのだろ おか

5 G Em7 A7 D

ざ せつそれとも あ かるい みらい か

7

Bm F#<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm

ゆ めみる ことわ だ れもが とりのよお

9

G Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

じ ゆう に え が ける の に ゆめ

11

Bm F#<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm

お かなえることわなん とむずかしいことな のか

13

G Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D Bm F<sup>#7</sup>

16

Bm<sup>7</sup> Bm G Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

か

19

D Bm G A F<sup>#m7</sup> Bm

な えてかみさまさず けたまえよさいのお て んぷの さい

22

G A D Bm G A

もあなたしだい し かけてわれなに ももたずうまれた

25

F#m<sup>7</sup> Bm A<sup>7</sup> D

あ なたわ われおすく うものでわなののか

27

G A<sup>7</sup> D D G = 80 F#<sup>7</sup>

い ま かなえ たみ

30

Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D Am<sup>7</sup>

らいにいる われたゆうたう ひかりのなか

33

G F#<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

か なえたゆめがゆめな のかげんじつなのか

35

G A<sup>7</sup> D D D A

かなえてかみささず

♩ = 112

38

Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G F#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

けたまえよさいのお て んぷの さい もあなたしだい

41

D A Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

し かしてわれなに ももたずうまれた あ なたわれおすく

44

D D D Em A Bm

うものでわないのか わ れ は な に も も た ず に う ま れ た

47

G E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup> D A

できる のわ どりよくの み い まわれ わてんさい

50

D G D A D D

の なおほしい ままに ひ と の ゆめ と なる

53

C#<sup>o</sup> C#<sup>o</sup> F#<sup>sus4</sup> F#

55

D D A<sup>7</sup> rit. D

The musical score is written for guitar and consists of two measures. The first measure is marked with a 'D' chord and the second with 'A<sup>7</sup> rit.' and 'D'. The score is in D major and features a rhythmic pattern of eighth notes and chords in the bass lines. The rhythm staff shows fretting positions with 'x' marks and includes a '7' symbol.