

タナザキネス

勉利君

♩ = 112

D Bm⁷ E⁷ A

たなたな
たなたな

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal melody is simple, consisting of quarter notes. The lyrics 'たなたな' are repeated in both the vocal and piano parts.

3

F#m C#⁷ F#m⁷ F#m

た なたな た なたなたな たな いいかえ
た なたな た なたなたな たな いいかえ

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. It includes a triplet of eighth notes in the vocal melody. The piano accompaniment continues with similar chords and bass line. The lyrics 'た なたな た なたなたな たな いいかえ' are repeated.

5

D Bm⁷ E⁷ A

れ ばちん ちんち ん たなたな
れ ばちん ちんち ん たなたな

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes. The vocal melody continues with the lyrics 'れ ばちん ちんち ん たなたな'.

7

F#m C#7 F#m7 F#m

た たなた た たなた たな ぼくわび
 た たなた た たなた たな ぼくわび

9

D Bm7 E7 A

ん びんび ん ざきざき
 ん びんび ん ざきざき

11

F#m C#7 F#m7 F#m

ぎ きざき ぎ きざき ぎ き かせえく
 ぎ きざき ぎ きざき ぎ き かせえく

13

D Bm⁷ E⁷ A

ん だ よ ぎぎぎ

ん だ よ ぎぎぎ

15

F#m C#⁷ F#m⁷ F#m

ぎぎぎぎ ちきゅうし

ぎぎぎぎ ちきゅうし

17

D Bm⁷ E⁷ A

ん りゃ く ねずねず

ん りゃ く ねずねず

19

F#m C#7 F#m7 F#m

ね ずねず ね ずねずねず ねず いきるね

ね ずねず ね ずねずねず ねず いきるね

21

D Bm7 E7 A

ず み さ ねずねず

ず み さ ねずねず

23

F#m C#7 F#m7 F#m

ね ずねず ね ずねずねず ねず せんきよお

ね ずねず ね ずねずねず ねず せんきよお

25

D Bm⁷ E⁷ A

ち た よ おれおれ

ち た よ おれおれ

27

F#m C#⁷ F#m⁷ F#m

お れおれ お れおれおれ たち いつもな

お れおれ お れおれおれ たち いつもな

29

D Bm⁷ E⁷ A

ん かにみ られて る おれおれ

ん かにみ られて る おれおれ

31

F#m C#7 F#m7 F#m

お れおれ お れおれおれ たち どおして

お れおれ お れおれおれ たち どおして

33

D Bm7 E7 A

こ んなめ にあう の

こ んなめ にあう の

35

D Bm7 E7 rit. A

rit.