

紡

かぜ。

♩ = 84
B \flat C

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 84. The first two staves are mostly empty, with a few notes in the second staff. The third and fourth staves contain a bass line with eighth notes and chords.

2 F F F A 7

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The key signature is B-flat major. The time signature is common time. The first two staves contain vocal lines with lyrics. The third and fourth staves contain a bass line with eighth notes and chords. The lyrics are: さよおならまた / ゃまたどこ.

4 Dm F B \flat F

The third system of the musical score consists of four staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The key signature is B-flat major. The time signature is common time. The first two staves contain vocal lines with lyrics. The third and fourth staves contain a bass line with eighth notes and chords. The lyrics are: どこかで / かで / さよおならめぐり / ゃめぐりあうひ.

6

B \flat C 7 F A 7

あう ひ まで こ こ ろ に あ る あ わ
ま まで こ の こ こ ろ に あ る

8

Dm F B \flat B \flat m

い お も い わ あ な た え と と ど
あ わ い お も い わ あ な た え と と ど け

10

F F F A 7

け た く て さ よ お な ら そ の
た く て そ の ひ

12

Dm F B \flat F

ひま で さ よ お な ら さ くら
 ま で さ くら さ く こ

14

B \flat C 7 F A 7

さ く こ ろ に ぼ く ら わ か れ み ち
 ろ に わ た し わ か れ み ち

16

Dm F B \flat B \flat m

あ ゆ ん で く え が お で て お
 あ ゆ ん で く え が お で て お ふ

18

F F B \flat C

ふう て な みだ な がして

う て あ あ

20

Am Dm B \flat C

あ ゆ ん でいた ら に じ ん で まえが

あ あ う う

22

F F 7 B \flat C

み え なくて な みだ ぬ ぐうて

う う あ あ

24

A⁷ Dm Gm B^b

あ ゆ ん で い た ら よ け え に な み だ

あ あ う う

26

C^{sus4} C A^b A^b

こ ぼ れ ま し た

う う

28

D^b E^b

あ り が と お あ の ぬ

あ の ぬ く

Cm Fm

く も り お

も り お

D \flat E \flat

あ り が と お ぼ く

わ た し た ち

A \flat A \flat ⁷

ら き い と

き い と

32

$D\flat$ $E\flat$

め ぐ り あ え る は
め ぐ り あ え る は ず

33

Cm Fm

ず だ から
だ から

34

$D\flat$ $E\flat$

な み だ お ぶ
な み だ お ぶ

35

$A\flat^{sus4}$ $A\flat$

い て え

い て え

36

$A\flat$ C^7

さ よ お な ら あ な

あ な た え と さ よ う

37

Fm $A\flat$

た え と

な ら

38

$D\flat$ $A\flat$

さ よ お な ら わ か
 わ か れ の こ と ば わ

39

$D\flat$ $E\flat^7$

れ か わ す
 ら あ て か わ す

40

$A\flat$ C^7

さ よ お な ら ま た あ
 さ よ お な ら ま た あ

41

Fm Ab

う と き ま で

う と き ま で

42

Db Dbm

あ な た が わ ら あ

あ な た も わ ら あ た

43

Ab Ab

た ん だ あ

ん だ あ

44

$D\flat$ $E\flat$

ら ら ら ら ら ら ら

ら ら ら ら ら ら ら

45

Cm Fm

ら ら ら

ら ら ら

46

$D\flat$ $E\flat$

ら ら ら ら ら ら ら

ら ら ら ら ら ら ら

47

Ab Ab⁷

5

48

D_b E_b

5

49

C_m F_m

5

50

$D\flat$ $E\flat$

51

$A\flat^{sus4}$ $A\flat$ $D\flat$ $E\flat$

53

Cm Fm $D\flat$ $E\flat$ $A\flat$ $A\flat^7$

56

$D\flat$ $E\flat$ Cm Fm

58

$D\flat$ $E\flat$ $A\flat^{sus4}$ $A\flat$

ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら