

気に入っているコード進行を繋げて曲を作った

かせ。

♩ = 220 ♩ = 132

F F B \flat C Dm F

4

B \flat C F F 7 B \flat C

7

Dm F B \flat C F F

10

B \flat C Dm F

ほ る す と も く せ え ふ う

ほ る す と も く せ え ふ う

12

B \flat C F F 7

あ た た か み が あ り つ つ も ち か ら ず よ い し ん こ お だ す

あ た た か み が あ り つ つ も ち か ら ず よ い し ん こ お だ す

14

B \flat C Dm F

と ち ゅ う の ま い な あ こ お ど が い い あ じ お だ し て い た り し ま す

と ち ゅ う の ま い な あ こ お ど が い い あ じ お だ し て い た り し ま す

16

B \flat C F F

あ んが い さ び に つ か え る か も し れ ま せ ん

あ んが い さ び に つ か え る か も し れ ま せ ん

18

F C Dm Am B \flat F

ば へ る べ る の か の ん ふ う い わ ず と し れ た め

ば へ る べ る の か の ん ふ う い わ ず と し れ た め

21

Gm C F C Dm Am

え し ん こ お で す き ら び や か な い め じ お か も し だ し て お り

え し ん こ お で す き ら び や か な い め じ お か も し だ し て お り

24

B \flat F Gm C Dm A 7

らぶそんぐとかでけ こ おつかえるとおもいます よおえんはんおんかい

らぶそんぐとかでけ こ おつかえるとおもいます よおえんはんおんかい

27

Dm 7 Dm B \flat Gm 7 C 7 F

か こお ぞくにいうくりしえしんこ お です

か こお ぞくにいうくりしえしんこ お です

30

Dm A 7 Dm 7 Dm

しゃれた ふんいきがまたいい あじおだしていますが

しゃれた ふんいきがまたいい あじおだしていますが

32

B \flat Gm⁷ C⁷ F

なんか いもつかうのわの ゑめな いとおもいます さ
 なんか いもつかうのわの ゑめな いとおもいます さ

34

A \sharp C Am Dm A \sharp C

んさんよんにんの てきふうに もと がほおかろいどきよ
 んさんよんにんの てきふうに もと がほおかろいどきよ

37

Am Dm A \sharp C Am Dm

くであるため ひじよ おにちからずよいしんこ おとな ています たん
 くであるため ひじよ おにちからずよいしんこ おとな ています たん

40

A^Δ C Am Dm

ちよ おであることおりゆういしておい たほおがよいかも
 ちよ おであることおりゆういしておい たほおがよいかも

42

B^{bΔ} C⁷ Am⁷ Dm B^{bΔ} C⁷

おおどおし ん こ お その な の と お り お お ど
 おおどおし ん こ お その な の と お り お お ど

45

Am⁷ Dm B^{bΔ} C⁷

おなしんこおです よお え んどおよおなんかいもつかうの
 おなしんこおです よお え んどおよおなんかいもつかうの

47 Am⁷ Dm B^b△ C⁷ Am⁷ Dm

わつまらないので おけしよんにあわせてつかうのがよいでしょお

わつまらないので おけしよんにあわせてつかうのがよいでしょお

50 Dm B^b C F

こむ こむ

52 Dm B^b C F

ろこれもめえしん こおで すじ

ろこれもめえしん こおで すじ

54

Dm B \flat C F

ぶ ん わ が つ ん と も り あ げ る と き に

ぶ ん わ が つ ん と も り あ げ る と き に

56

Dm B \flat C F

つ か て い る よ お な き が し ま

つ か て い る よ お な き が し ま

58

D \flat E \flat Cm Fm

す あ に そ ん ふう

す あ に そ ん ふう

60

$D\flat$ $E\flat$ $A\flat$ $A\flat^7$

そ の な の と お り あ に そ ん で よ く き く こ お ど し ん こ お だ す

そ の な の と お り あ に そ ん で よ く き く こ お ど し ん こ お だ す

62

$D\flat$ $E\flat$ Cm Fm

ち か ら ず よ い し ん こ お で は ん よ お せ え が た か く

ち か ら ず よ い し ん こ お で は ん よ お せ え が た か く

64

$D\flat$ $E\flat$ $A\flat^{sus4}$ $A\flat$

ど こ の て ん か い で も つ か え る の が つ よ み で

ど こ の て ん か い で も つ か え る の が つ よ み で

66

Fm Eb Db C

しよ お と お ほ お ほ い の

しよ お と お ほ お ほ い の

68

Fm Eb Db C

よ ん ぼ お ゆ う め え げ え む の お ん が く で よ く つ か わ れ て い る こ お ど

よ ん ぼ お ゆ う め え げ え む の お ん が く で よ く つ か わ れ て い る こ お ど

70

Fm Eb Db C

で す よ ん は く め の に じ ど み な ん と が と く ち よ

で す よ ん は く め の に じ ど み な ん と が と く ち よ

72

Fm Eb Db C

おで ええめ ろにつかえ るで

おで ええめ ろにつかえ るで

74

Ab Eb F^{sus4} F Db Eb

しよおこすもすえ えめろ ふうぼおゆうめ えがしよ

しよおこすもすえ えめろ ふうぼおゆうめ えがしよ

77

Ab Ab Ab Eb

おきよくのしんこお ですわくわくするよおな

おきよくのしんこお ですわくわくするよおな

79

F^{sus4} F D^b E^b

あ かるい しんこ おが とく ちよ おでそ のな のと おりええ
あ かるい しんこ おが とく ちよ おでそ のな のと おりええ

81

A^b A^b D^b C⁷

め ろに つかえる で しよ お
め ろに つかえる で しよ お

83

Fm⁷ Fm⁷ D^b E^{b7}

せ ん ち め ん た る じゃ かん せ つ な く もち
せ ん ち め ん た る じゃ かん せ つ な く もち

85

$A\flat$ $E\flat m^7$ $D\flat$ C^7

からずよい しんこお で す ふ おお くそん ぐ

からずよい しんこお で す ふ おお くそん ぐ

87

Fm^7 Fm^7 $D\flat$ $E\flat^7$

とおに つかえ る う え ろくのさびにもつか

とおに つかえ る う え ろくのさびにもつか

89

$A\flat$ $A\flat$ $B\flat m$ Fm C^7 Fm

えるばんのおしんこ お

えるばんのおしんこ お

rit.

rit.