

そんなはずじゃなかったのに!!

青い彗星

♩ = 140
F Dm G C C G

あほえなら にて

4 Am Em F C Dm G

ば さ み さ が て も

7 C G Am Em F C

ろ さ が り し て ま ば いたぬえるこほん

10

Dm G C G Am Em

て ば あ ぼ え な ら に て ば さ

13

F C Dm G C G

み さ が て も ろ さ が り し て ま

16

Am Em F C Dm G

ば い た ぬ え る こ ほ ん て ば

19

C G Am Em F C

い し か て め ろ う と か わ と も そ た ま め て

22

Dm G C G Am Em

と いそみぎとあかま あれじび

25

F C Dm G C G

むかたもにいさみのおぼれ いしかてめろうと

28

Am Em F C Dm G

かわとも そたまめて と

31

C G Am Em F C

いそみぎとあかま あれじび むかたもにいさみ

34 Dm G C G Am Em

のおぼ れ あ ぽ え な ら に て ば さ

37 F C Dm G C G

み さ が て も ろ さ が り し て ま

40 Am Em F C Dm G

ば いたぬえるこほん て ば

43 Cm Cm D D

45

Bm A G F#

み ち の び く て も し わ ら

47

Bm A G F#

い ち い ち の さ び か わ ら ぎ そ も お

49

Bm A G F#

い て み た わ れ ば ぼ こ に る う て

51

Bm A G F#

まさぎによ びてさるもにわ

53

Bm A G F# Bm A

あぼえならにて ば さ み さがて

56

G F# Bm A G F#

も あぼえならにて ば さ

59

Bm A G F# D#° F+

み さ が て も あ ぽ え な ら に て

62

Em D F+ C

ば さ み さ が て

64

G Em D#° F+

も い て み た わ れ ば ぼ

66

Em D F+ C

こ に る う て ま さ ぎ に よ び て さ

68

G Em N.C. F#m⁷

る も に わ い て み た わ れ ば ぼ

70

Bm Bm⁷ N.C. A

こ に る う て ま さ ぎ に よ び て

72 A#° Bm N.C. F#m⁷

さるもにわ あほえなら

74 Bm Bm⁷ N.C. A

にてばさ みさがて

76 A#° Bm G⁷ G⁷

も あほえならにて

78 G⁷ G⁷

ぼ さ

79

み さ が て

80

も

81

あ ぼ え な ら に て

82

ば さ

83

G⁷ G⁷

ま さ ぎ に よ び て さ

84

G⁷ G⁷ D A

る も に わ あ ぽ

86

Bm F#m G D

え なら に て ば さ み

88

Em A D A

さ が て も な ろ

90

Bm F#m G D

さ が り し て ま ぼ い た

92

Em A C C D A

ぬ える こ ほ ん て ば い て み た わ れ ぼ ぼ

$\text{♩} = 560$ $\text{♩} = 140$

95

Bm F#m G D

こ に る う て ま さ ぎ に よ び て

97

Em A D A

さ る も に わ あ ぼ え な ら

99

Bm F#m G D

に て ば さ み さ が て

101

Em A N.C. F#m⁷

も い て み た わ れ ば ぼ

103

Bm Bm⁷ N.C. A

こ に る う て ま さ ぎ に よ び て

105

A \sharp° Bm N.C. F $\sharp m^7$

さ る も に わ ま ち び と に か べ る

107

Bm Bm 7 N.C. A

た ま し こ み と い さ さ ぎ の め て め

109

A \sharp° Bm G \sharp^{Δ} Gm 7

て お さ う ぶ い て み た わ れ ぼ ぼ

111

Cm Cm⁷ G[#]△ B^b

こ に る う て ま さ ぎ に よ び て

113

B^o Cm G[#]△ Gm⁷

さ る も に わ ま ち び と に か べ る

115

Cm Cm⁷ G[#]△ B^b

た ま し こ み と い さ さ ぎ の め て め

117

B^o Cm E^b B^b

て おさ うぶ あ あああ ああ ああ

Musical score for measures 117-120. The score is written for voice, bass, and guitar. The key signature is B-flat major (two flats). The guitar part includes a capo on the 2nd fret and various chord diagrams. The lyrics are: て おさ うぶ あ あああ ああ ああ.

119

Cm Gm A^b E^b

あ あああ あ あ あああ ああ

Musical score for measures 119-122. The score is written for voice, bass, and guitar. The key signature is B-flat major (two flats). The guitar part includes a capo on the 2nd fret and various chord diagrams. The lyrics are: あ あああ あ あ あああ ああ.

121

A^b B^b E^b B^b

あ あ ああ ああ あああ ああ ああ

Musical score for measures 121-124. The score is written for voice, bass, and guitar. The key signature is B-flat major (two flats). The guitar part includes a capo on the 2nd fret and various chord diagrams. The lyrics are: あ あ ああ ああ あああ ああ ああ.

123

Cm Eb Ab Fm

あ あああ ああ

あ あああ ああ ああ

125

Bb Eb Eb Bb Cm Gm

あ ああ ああ

あ あああ ああ ああ

あ あ

128

Ab Eb Fm Bb Eb Bb

あ ああ ああ

ああ あああああ

131 Cm Gm Ab Eb Fm Bb

あ あああああああ あ あ

134 Eb Bb Cm Gm

あ あ あ あ あ あ あ あ

136 Ab Eb Fm Bb

あ あ あ あ

138

E_b B_b Cm Gm

あ あ あ あ あ あ あ
あ

140

A_b E_b Fm B_b

あ あ あ あ あ あ あ
あ あ

142

E_b B_b Cm Gm

あ あ あ あ あ あ あ
あ あ

144

Ab Eb Ab Bb

あ あ あ あ あ

146

Eb Bb Cm Eb

あ あ あ あ あ あ あ

148

Ab Fm Bb Eb

あ あ あ あ あ あ あ あ

150

Eb Bb Cm Eb

♩ = 116
A \flat

Fm

B \flat
rit.E \flat

152

The image shows a musical score for measures 152 and 153. The score is written for piano and includes a drum part. The key signature is A-flat major (two flats). The tempo is marked as quarter note = 116. The score is divided into two measures. Measure 152 is marked with the chord Fm. Measure 153 is marked with the chord B-flat and includes a 'rit.' (ritardando) instruction. The piano part consists of a treble clef staff and two bass clef staves. The treble staff contains a melodic line with eighth notes and chords. The two bass staves contain a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords. The drum part is indicated by a double bar line on a staff below the piano staves.