

# 淡い恋

浅望P

♩ = 108  
Db

Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab Ab Cm<sup>7</sup>

ひとりのにんげんのあ

4

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Db Gm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab Cm<sup>7</sup>

わいこいごころ ひとり つきのなか にきみおみた このおもいこおりじ

8

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Db Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab Db Bbm<sup>7</sup>

だいのなかでも さめないほどのおもいにつつまれて いる

12

$E_b^7$   $A_b$   $A_b$   $Cm^7$   $Fm^7$   $Fm^7$   $D_b$   $Gm^7$

ひ とりのひとに むけたこいだ た あなたにしたこ

16

$Bbm^7$   $E_b^7$   $A_b$   $Cm^7$   $Fm^7$   $Fm^7$   $D_b$   $Bbm^7$

い だ た こ の まま ず と お も う か ら あ な た の し ゅ う え

20

$E_b^7$   $A_b$   $D_b$   $Bbm^7$   $E_b^7$   $A_b$   $A_b$   $Cm^7$

ん ま で こ い お お も う ほ ど と お

24

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> D<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup><sup>7</sup>

くこくはくもできず た た ひとりかたおも いだからだとおも ていた

Musical score for measures 24-26. The key signature is three flats (B-flat major/C minor). The tempo is 4/4. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment with chords and a drum set.

27

A<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup><sup>7</sup> A<sup>b</sup>

でもあきらめきれずに いるんだ だ からゆうきお だして いうんだ

Musical score for measures 27-30. The key signature is three flats (B-flat major/C minor). The tempo is 4/4. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment with chords and a drum set.

31

D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup><sup>7</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

あ なたのことが だいす きだと

Musical score for measures 31-33. The key signature is three flats (B-flat major/C minor). The tempo is 4/4. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment with chords and a drum set.

35

Db Gm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

い ま い じ よ お い し よ に い た い と て も だ い す き な き み と

39

Db Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab Ab Cm<sup>7</sup> ♩ = 100

ち か く に い き る き み と い し よ に い た い か な う な ら ば き み の い

42

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Db Gm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab Cm<sup>7</sup>

ち ば ん で あ り た い

46

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> D<sub>b</sub> B<sub>b</sub>m<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub>  $\text{♩} = 104$  D<sub>b</sub> B<sub>b</sub>m<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub>  
rit.