

Light of Hope

雪白あかり

♩ = 80

Chords: Eb Eb Dm⁷ G⁷

Lyrics: やみにしず んでいてしま た

This system contains the first two measures of the piece. It features a vocal line with two staves, a bass line with two staves, and piano accompaniment. The key signature has two flats (Bb, Eb) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 80. The first measure is in Eb major, and the second measure changes to G7.

Chords: Cm Cm⁷ Ab Bb⁷

Lyrics: そんなわた しにひかりが さしこんだ

This system contains measures 3 and 4. Measure 3 is in Cm major, and measure 4 changes to Bb7. A fermata is placed over the first half of measure 3. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line.

Chords: Eb Gm⁷ Cm⁷ F⁷

Lyrics: そのひかり わこおいたのだ

This system contains measures 5 and 6. Measure 5 is in Eb major, and measure 6 changes to F7. A fermata is placed over the first half of measure 5. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line.

7

Ab Eb Ab Eb

きみにわぼ く がいるんだ よ

きみにわぼ く がいるんだ よ

9

Fm⁷ Bb⁷ Eb Eb Eb Eb^Δ

ひかり がさし

ひかり がさし

12

Eb⁷ C⁷ Fm Fm Fm⁷ G⁷

こんでから わたしのみるけ しきがかわた

こんでから わたしのみるけ しきがかわた

15

Cm Cm Cm⁷ F⁷ A^b B^b

まるで ものく ろの しゃ しんに いろが つ

まるで ものく ろの しゃ しんに いろが つ

18

E^b sus4 E^b E^b E^b△ E^b7 C⁷

いた よ おに あ か あお き いろ

いた よ おに あ か あお き いろ

21

Fm Fm Fm⁷ G⁷ Cm Cm

た くさん のい ろにつつ まれた わ たしわと ても

た くさん のい ろにつつ まれた わ たしわと ても

24 Cm⁷ F⁷ A^b B^b E^b_{sus4} E^b

かんしゃおし ている さ しこん でく れ たひ かりに

かんしゃおし ている さ しこん でく れ たひ かりに

27 Fm⁷ B^{b7} E^b E^b E^b E^b[△]

あ か あお き

あ か あお き

30 E^{b7} C⁷ Fm Fm Fm⁷ G⁷

い ろ た くさん のい ろにつつ まれた

い ろ た くさん のい ろにつつ まれた

33

Cm Cm Cm⁷ F⁷

わ た し わ と て も か ん し ゃ お し て い る

わ た し わ と て も か ん し ゃ お し て い る

35

A^b B^b E^b^{sus4} E^b

さ し こ ん で く れ た ひ か り に

さ し こ ん で く れ た ひ か り に