

希望

らいちゃん

♩ = 96
C Am⁷ C Am⁷

The piano introduction consists of two measures. The first measure has a C major chord and the second has an Am⁷ chord. The right hand is silent. The left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes: C4, E4, G4, A4, G4, E4, C4. The bass line consists of block chords: C major in the first measure and Am⁷ in the second.

3 C Dm G Am

あ なた の そ ら が す き だ か ら
あ なた の そ ら が す き だ か ら

The first line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts with a triplet of eighth notes (C4, E4, G4) on the first measure, followed by quarter notes (A4, G4, E4, C4). The piano accompaniment in the right hand mirrors the vocal line. The left hand plays a steady eighth-note bass line: C4, E4, G4, A4, G4, E4, C4. Chords are C major, Dm, G, and Am.

5 F D⁷ G G⁷

と お い く も か ぞ え き れ ない み ら い お
と お い く も か ぞ え き れ ない み ら い お

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter note (C4) on the first measure, followed by eighth notes (E4, G4, A4, G4, E4, C4). The piano accompaniment in the right hand follows the vocal line. The left hand plays a steady eighth-note bass line: C4, E4, G4, A4, G4, E4, C4. Chords are F major, D⁷, G, and G⁷.

7

C G C F

た た ひとりわき ぼ おのき せ つ

た た ひとりわき ぼ おのき せ つ

9

C G C C Dm⁷ Am⁷

に じい ろの ひかり が すきだ から

に じい ろの ひかり が すきだ から

12

G⁷ C C C C C

あ な た の そ ら わ か ぜ が す き

あ な た の そ ら わ か ぜ が す き

15

C C C G⁷ C C

と おい くも おかぞ え るみらい わ たし のき ぼお

と おい くも おかぞ え るみらい わ たし のき ぼお

18

C C C C G⁷ C

の きせ つ に じい ろの ひか り のよおに

の きせ つ に じい ろの ひか り のよおに

21

C G C C C C

あ ああ あ

あ ああ あ

24

C C C C

あ あ あ ああ ああ ああ

あ あ あ ああ ああ ああ

26

C G⁷ C C

あ ああ ああ

あ ああ ああ

28

C C C C

あ ああ ああ

あ ああ ああ

30

G⁷ C Dm⁷ G⁷ C rit. C

あ ああ ああ

あ ああ ああ

rit.