

ハープシコードの歌

眠い人

♩ = 112

The musical score is arranged in four systems, each containing a vocal line, a piano accompaniment (right and left hand), and a harpsichord part. The tempo is marked as ♩ = 112. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The time signature is common time (C). The harpsichord part features a rhythmic pattern of eighth notes with various articulations, including accents and slurs.

System 1: Chords: Dm⁷, G⁷, C, C.

System 2: Chords: C, G, Am, Em. Lyrics: あ あ ああ あ あ あ ああ あ あ

System 3: Chords: F, C, Dm, G. Lyrics: あ あ ああ あ あ あ ああ あ あ

System 4: Chords: C, G, Am, Em, F, C. Lyrics: あ あ ああ あ あ あ ああ あ あ

10 Dm G C G Am Em

あ ああ あ あ あ ああ ああ ああ ああ ああ

13 F C F G C G

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

16 Am C F Dm G C

あ ああ あ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

19 Dm Am E⁷ Am

♩ = 100

21 $\text{♩} = 112$
Am E⁷ E⁷ Am

あ あああ あ あ あああ ああ

23 Dm Am E⁷ Am

あ あああ あ あ あああ ああ

25 Am E⁷ E⁷ Am

あ あああ あ あ あああ ああ

27 **Dm** **Am** **E⁷** **Am**

あ あああ あ あ あああ ああ

♩ = 100

29 **Am⁷** **Em⁷** **F** **C**

♩ = 112

31 **D** **G** **F#m⁷** **Bm⁷**

あ あああ あ あ あああ ああ

33 **Em⁷** **Bm⁷** **Em⁷** **A⁷**

あ あああ あ あ あああ ああ

35

D G F#m⁷ Bm⁷

あ ああ あ あ あああ ああ

37

Em⁷ Bm⁷ A⁷ D

あ ああ あ あ あああ ああ

39

Bm Bm D#m D#m

あ ああ あ あ あああ ああ

41 Cm Cm D D

あ ああ あ あ あああ ああ

43 Bm Bm D#m D#m

あ ああ あ あ あああ ああ

45 Cm Cm D D

あ ああ あ あ あああ ああ

47 **D** **A** **Bm** **F#m**

あ あああ あ あああ ああ

49 **G** **D** **C** **A**

あ あああ あ あああ ああ

51 **D** **A** **Bm** **F#m**

あ あああ あ あああ ああ

53 **G** **A** **D** **D**

あ あああ あ あああ ああ

55

D Bm⁷ D Bm⁷

あ あああ あ あ あああ ああ

Detailed description: This system contains measures 55 and 56. The vocal line starts with a quarter note 'あ' in measure 55, followed by a dotted half note 'あああ' in measure 56. The piano accompaniment consists of a bass line with chords and a guitar line with chords and a drum set. Chords are D and Bm⁷. The drum set includes a snare, hi-hat, and bass drum.

57

Em⁷ Em⁷ Bm⁷ A⁷

あ あああ あ あ あああ ああ

Detailed description: This system contains measures 57 and 58. The vocal line starts with a quarter note 'あ' in measure 57, followed by a dotted half note 'あああ' in measure 58. The piano accompaniment consists of a bass line with chords and a guitar line with chords and a drum set. Chords are Em⁷, Bm⁷, and A⁷. The drum set includes a snare, hi-hat, and bass drum.

59

D Bm⁷ D Bm⁷

あ あああ あ あ あああ ああ

Detailed description: This system contains measures 59 and 60. The vocal line starts with a quarter note 'あ' in measure 59, followed by a dotted half note 'あああ' in measure 60. The piano accompaniment consists of a bass line with chords and a guitar line with chords and a drum set. Chords are D and Bm⁷. The drum set includes a snare, hi-hat, and bass drum.

61

Em⁷ A⁷ D D

あ あああ あ あ あああ ああ

Detailed description: This system contains measures 61 and 62. The vocal line starts with a quarter note 'あ' in measure 61, followed by a dotted half note 'あああ' in measure 62. The piano accompaniment consists of a bass line with chords and a guitar line with chords and a drum set. Chords are Em⁷, A⁷, and D. The drum set includes a snare, hi-hat, and bass drum.

63

D B⁷ Em C^{#7}

あ あああ あ あああ ああ

65

F#m D⁷ G F^{#7}

あ あああ あ あああ ああ

67

G A⁷ D Em⁷

あ あああ あ あああ ああ

69

D A⁷ D D

あ あああ あ あああ ああ

71

D A Bm⁷ F#m⁷

あ あああ あ あああ ああ

71

73

G F#m⁷ Em⁷ A⁷

あ あああ あ あああ ああ

73

75

D A Bm⁷ F#m⁷

あ あああ あ あああ ああ

75

77

Em⁷ A⁷ D D

あ あああ あ あああ ああ

77

79

D Em A Bm

あ あああ あ あああ ああ

79 79 79 79

81

G E⁷ A A⁷

あ あああ あ あああ ああ

81 81 81 81

83

D A D G

あ あああ あ あああ ああ

83 83 83 83

85

D A D D

あ あああ あ あああ ああ

85 85 85 85

87

G[△] G[△] A A

あ あああ あ あああ ああ

89

F#m⁷ F#m⁷ Bm⁷ Bm⁷

あ あああ あ あああ ああ

91

G[△] G[△] A⁷ A⁷

あ あああ あ あああ ああ

93

D D Cm⁷ F⁷

あ あああ あ あああ ああ

95

G[△] G[△] A A

あ ああ あ あ あああ ああ

97

F#m⁷ F#⁷ Bm Bm

あ ああ あ あ あああ ああ

99

E E G G

あ ああ あ あ あああ ああ

101

A# C D D

あ ああ あ あ あああ ああ

103

C#m G# E F#

あ あああ あ ああああ ああ

105

A B D# G#

あ あああ あ ああああ ああ

107

C#m G# E F#

あ あああ あ ああああ ああ

109

A B D# G#

あ あああ

あ あ あああ ああ

111

E B C#m G#m

あ あああ

あ あ あああ ああ

113

A E F#m B

あ あああ

あ あ あああ ああ

115

E B C#m G#m

あ あああ あ ああああ ああ

117

A E F#m B

あ あああ あ ああああ ああ

119

A F#m B rit. E