

いつも、隣で...

良勝

♩ = 112

Db Bbm⁷ Eb⁷ Ab Db Bbm⁷ Eb⁷ Ab

5

Db Bbm⁷ Eb⁷ Ab Db Bbm⁷ Eb⁷ Ab

9

Ab Cm⁷ Fm⁷ Fm⁷ Db Gm⁷ Bbm⁷ Eb⁷

い つ も あ な た と な り で な に も い わ ず ほ ほ え ん で く れ た

13

Ab Cm⁷ Fm⁷ Fm⁷ Db Bbm⁷ Eb⁷ Ab

さ び しいときそ とあ たまお や さ し くなでて く れ た

Musical score for measures 13-16. The key signature is three flats (B-flat major/C minor). The tempo is 7/8. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line, a piano accompaniment with chords, and a drum line.

17

Ab Cm⁷ Fm⁷ Fm⁷ Db Gm⁷ Bbm⁷ Eb⁷

そ ん な ひ び も い ま で わ な つ か しい も ど ら ない お も い で

Musical score for measures 17-20. The key signature is three flats (B-flat major/C minor). The tempo is 7/8. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line, a piano accompaniment with chords, and a drum line.

21

Ab Cm⁷ Fm⁷ Fm⁷ Db Bbm⁷ Eb⁷ Ab

で も わ た し わ な か な い あ な た に あ え る と し ん じ て る か ら

Musical score for measures 21-24. The key signature is three flats (B-flat major/C minor). The tempo is 7/8. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line, a piano accompaniment with chords, and a drum line.

25

Db Bbm⁷ Eb⁷ Ab Ab Cm⁷ Fm⁷ Fm⁷

な ぜ あ の と き あ な た に

29

Db Gm⁷ Bbm⁷ Eb⁷ Ab Cm⁷ Fm⁷ Fm⁷

つ め た く し た の か そ れ を い ま に な て

33

Db Bbm⁷ Eb⁷ Ab Ab Cm⁷ Fm⁷ Fm⁷

こ お か い す る わ た し も う お そ い あ な た に あ り が と う

37

Db Gm⁷ Bbm⁷ Eb⁷ Ab Cm⁷ Fm⁷ Fm⁷

い っ つか せ ない か ん し ゃ の き も ち こ ん な わ た し に よ り そ て く れ た

41

Db Bbm⁷ Eb⁷ Ab Db Bbm⁷ Eb⁷ Ab

い つ も と な り で

45

♩ = 100

Db Bbm⁷ Eb⁷ Ab Db Bbm⁷ Eb⁷ Ab

49

♩ = 96

Db Bbm⁷ Eb⁷ Ab Db Bbm⁷ Eb⁷ Ab rit.