

# コーヒー中毒

青い彗星

♩ = 150

Chords: F, G, C, C

This system contains the first four measures of the piece. It features a treble clef with a whole rest in the first measure, and bass clefs for the piano accompaniment. The guitar part is shown in a 7-string configuration with various fretting and picking patterns. The tempo is marked as quarter note = 150.

Chords: F, F, Fm, Fm

3 こ お ひ い の み の み

This system contains measures 5 through 8. It includes the vocal line with lyrics. The piano accompaniment continues with a consistent bass line. The guitar part uses a 7-string configuration. Chords are F, F, Fm, and Fm.

Chords: C, G, Am, Am

5 の お み の み の み

This system contains measures 9 through 12. It includes the vocal line with lyrics. The piano accompaniment continues with a consistent bass line. The guitar part uses a 7-string configuration. Chords are C, G, Am, and Am.

7 F F G G

こ お ひ い の み の み

9 C C A C<sup>7</sup>

の お み の み の み

11 G#m D#<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> G#m E C#m<sup>7</sup>

か く せ え さ よ お こ お さ

14

F<sup>#7</sup> B G<sup>#m</sup> D<sup>#7</sup> G<sup>#m7</sup> G<sup>#m</sup>

ん か さ よ お せ え し ん う ん ど お

17

E C<sup>#m7</sup> F<sup>#7</sup> B F F

し い げ き さ よ お こ お ひ い の

20

F<sup>m</sup> F<sup>m</sup> C G A<sup>m</sup> A<sup>m</sup>

み の み の お み の み の み

23

F F G G C C

こ お ひ い の み の み の お み の

26

A C<sup>7</sup> G#m D#<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> G#m

み の み い い え き ぶ ん び つ

29

E C#m<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> B G#m D#<sup>7</sup>

そ お く し ん さ よ お ち ゆ う す

32

G#m<sup>7</sup> G#m E C#m<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> B

う し ん け え こ お ふ ん さ よ お

35

F F Fm Fm

こ お ひ い の み の み

37

C G Am Am

の お み の み の み

39

F F G G

こ お ひ い の み の み

41

C C A C<sup>7</sup>

の お み の み の み

43

E<sup>b</sup>m F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m A<sup>b</sup>m

が く じ ゅ つ て き こ ん き よ わ し ら ない が

45 G $\flat$  D $\flat$ <sup>7</sup> G $\flat$  G $\flat$

かじよおせ しゅわかかせ ない

47 E $\flat$ m F<sup>7</sup> B $\flat$ m A $\flat$ m

がくじゅつて きこんきよわ しら ないが

49 G $\flat$  D $\flat$ <sup>7</sup> D $\flat$ <sup>7</sup> G $\flat$

てがふるえ るまでせ しゅし よお

51 C $\flat$  G $\flat$  A $\flat$ m D $\flat$

53  $\text{♩} = 700$

G Cm F B $\flat$  B $\flat$ m E $\flat$  A $\flat$  G Cm Cm

58 Cm B $\flat$  B $\flat$ m Fm A $\flat$  Cm G Cm F B $\flat$

63 B $\flat$ m E $\flat$  A $\flat$  G Cm Cm Cm B $\flat$  B $\flat$ m Fm A $\flat$  Cm