

# 超特急に乗って

青い彗星

♩ = 170

D E F#m A

さも むう えお い いあ お い え じ え

3 D E A A<sup>7</sup>

だ じ た し ち う え え あ い え お

5 D E F#m A

こ る む い う ふ お ふ あ あ お



13

D E F#m E

ゆ う え お い い あ お い え じ え

15

D E F#m E

ふ お ゆ う え え あ い え お あ さ か か

17

F#m F#m E E

ゆ う え お い い あ か さ み か さ み か さ み

19

D D C# C#

ふ お い う と ま ち し か ら え ば え お あ さ か ど

21

F#m F#m E E

ら い え お い い あ か さ み か ど ら と ら み

23

D D C# C#

ぶ ら う ぷ ら ん ち し か ら え ば え お あ さ か ど さ わ

25

C D Em D

め ら か だ さ も お し な か だ ら ぽ し に た か

27

C D Em D

み そわがみ だら にそ おいたかめにとららしいわうのさわ

29

C D A B

め らかだ さもお し なか だら ぼしにたか

31

C C D Em

み そわがみ だら にそ おいたかめにとららしいわうの

33

G F B $\flat$  G

と め た ら か だ さ も か ら め だ ら ぼ し に

7 7 7 7

35

B D $\sharp$  G $\sharp$  D $^7$

さ ば み そ わ か お あ い じ じ な そ お い た か め に と ら ら し い わ う の

7 7 7 7

37

G F B $\flat$  G

さ わ い み ま れ ど も お し な か だ ら ぼ し に

7 7 7 7

39

B D# G# D7

た か みそわがみ だらに そお いた か め に とらさ つもんと

♩ = 240

41

D#° Em B# Bm7 Em Em7

なたらな たらあたあ あか たならかた な

♩ = 170

44

B# D D#° Em

ややたなま かはななな かた ならかたな

46

B $\sharp$  Bm<sup>7</sup> Em Em<sup>7</sup>

なやだなな よやなわか たなら かたなかた かたかたか た

48

B $\sharp$  D D $\sharp^{\circ}$  Em

なたらな たらあたあ あか たならかた な

50

Am Am F F

なたらな たらあ た ああ や



52

C C G G

や た な ま か わ な な な か もり

7

54

Am Am F F

な や だ な な よ や な わ

7

56

C C G G

な た ら な た ら あ た あ あ

7 7 7

58  $B^{\#}$   $Bm^7$   $Em$   $Em^7$

60  $B^{\#}$   $D$   $D^{\#0}$   $Em$

62  $C$   $D$   $Bm^7$   $Em$

64

C D E<sup>sus4</sup> E

$\text{♩} = 280$   
D Em  
rit.

The musical score consists of five measures. The first measure is in C major, the second in D major, the third in E sus4, and the fourth in E major. The guitar staff shows chords and fretting instructions like 'x' and '0'. The piece ends with a double bar line.