

明日の夕暮れに

kinoko

♩ = 96
F Dm⁷ G⁷ C

The piano introduction consists of two measures. The first measure is in the key of F major and contains a series of chords: F, Dm7, F, Dm7, F, Dm7, F, Dm7. The second measure is in the key of C major and contains a series of chords: G7, C, G7, C, G7, C, G7, C. The melody is written in the treble clef and consists of a simple sequence of notes: F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4.

3 Am E⁷ Am⁷ Am

あ したの ゆう ぐれ に くすり おか て

あ したの ゆう ぐれ に くすり おか て

The first line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal melody is written in the treble clef and consists of the following notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4. The piano accompaniment is written in the bass clef and consists of a series of chords: Am, E7, Am7, Am. The lyrics are: あ したの ゆう ぐれ に くすり おか て.

5 F Dm⁷ G⁷ C

と ど け る の い つ で も あ な た に

と ど け る の い つ で も あ な た に

The second line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal melody is written in the treble clef and consists of the following notes: F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. The piano accompaniment is written in the bass clef and consists of a series of chords: F, Dm7, G7, C. The lyrics are: と ど け る の い つ で も あ な た に.

7 Am E⁷ Am⁷ Am

ぎんがの かな たに ち か ず く よ お に

ぎんがの かな たに ち か ず く よ お に

9 F Dm⁷ G⁷ C

み せ ら れ て そ の と き わ た し わ き が つ い た

み せ ら れ て そ の と き わ た し わ き が つ い た

11 G[#]m D[#]7 G[#]m⁷ G[#]m

あ した の ゆ う ぐ れ に く す り お か て

あ した の ゆ う ぐ れ に く す り お か て

13

E C#m⁷ F#⁷ B

みつ け る の い つ で も あ な た に

みつ け る の い つ で も あ な た に

15

G#m D#⁷ G#m⁷ G#m

ぎ ん が の か な た の あ ち ら の せ か い

ぎ ん が の か な た の あ ち ら の せ か い

17

E C#m⁷ F#⁷ B

み せ ら れ て そ の と き わ た し わ め が さ め た

み せ ら れ て そ の と き わ た し わ め が さ め た

19

E C#m⁷ F#⁷ B

21

Am E⁷ Am⁷ Am

あ したの ゆう ぐれ に くすり おか て

あ したの ゆう ぐれ に くすり おか て

23

F Dm⁷ G⁷ C

つ ぶ や く の い つ で も あ な た に

つ ぶ や く の い つ で も あ な た に

25

Am E⁷ Am⁷ Am

ぎんがのあな たにちかずくよおに

ぎんがのあな たにちかずくよおに

27

F Dm⁷ G⁷ C

みせられてそのとき わたしわむこおがわ

みせられてそのとき わたしわむこおがわ

29

F Dm⁷ G⁷ rit. C

rit.