

さあ帰ろう

D.J.542

$\text{♩} = 112$

Chord progression for the first system: D, E⁷, A, Em⁷, D, E⁷

Chord progression for the second system: A, A, A, E, F[#]m⁷, C[#]m⁷, D, C[#]m⁷

Chord progression for the third system: Bm⁷, E⁷, F[#]m⁷, C[#]m⁷, D, A

Chord progression for the fourth system: F[#]m⁷, C[#]m⁷, D, A, D, E⁷

14

A A A C#m⁷ F#m⁷ F#m⁷ D G#m⁷

あ ああ あ あ ああああ

18

Bm⁷ E⁷ A C#m⁷ F#m⁷ F#m⁷ D Bm⁷

あ あ ああ あ あああああ

22

E⁷ A A C#m⁷ F#m⁷ F#m⁷

あ あ ああ あ

25

D G#m⁷ Bm⁷ E⁷ A C#m⁷

あ ああ ああ あ ああ

28

F#m⁷ F#m⁷ D Bm⁷ E⁷ A

あ あ ああ ああ ああ あ

31

A F#7 Bm G#7 C#m A⁷ D C#7

あ ああ あ ああ ああ あ

35

D E⁷ A Bm⁷ A E⁷ A A

あ ああ あ ああああ あ

39

F#m C# F#m F#m F#m C# F#m F#m

あ あああ あ ああああ あ

43

A E F#m C# F#m C# F#m F#m

あ ああ あ ああああ あ

47

A D C#m⁷ F#m⁷ Bm⁷ F#m⁷

あ あああ あ ああああ あ

50

Bm⁷ E⁷ A D C#m⁷ F#m⁷

あ あ ああ ああ あ

7 7 7 7 7 7

53

Bm⁷ F#m⁷ E⁷ A F#m C#m

$\text{♩} = 80$

あ ああ ああ あ

7 7 7 7 7 7

56

G#⁷ C#m E⁷ A B⁷ rit. E

$\text{♩} = 76$