

# バイオリンのためのバラード

D.J.542

♩ = 70  
Cm B $\flat$ <sup>7</sup> Cm B $\flat$ <sup>7</sup>

あああ

<sup>3</sup> E $\flat$  B $\flat$ <sup>7</sup> E $\flat$  A $\flat$

ああ  
ああ

<sup>5</sup> E $\flat$  Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B $\flat$ <sup>7</sup>

ああ  
あああ

7

$E_b$   $E_b^7$   $A_b$   $A_b m$

あ ああ あ

あ

9

$E_b$   $B_b^7$   $E_b$   $E_b$

あ あ

あ

11

$Cm$   $G^7$   $G^7$   $Cm$

あ あ ああ あ

あ

13

Fm Cm G<sup>7</sup> Cm

あ あ あ あ

あ あ

15

Cm G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm

あ あ あ あ

あ あ

17

Fm Cm G<sup>7</sup> Cm

あ あ あ あ

あ あ

19

Chord symbols:  $E\flat$ ,  $A\flat$ ,  $E\flat^7$ ,  $A\flat$

Vocal line:  $\text{あ}$ ,  $\text{あ}$ ,  $\text{あ}$ ,  $\text{あ}$

21

Chord symbols:  $Cm$ ,  $B\flat^7$ ,  $Cm$ ,  $B\flat^7$

Vocal line:  $\text{あ}$ ,  $\text{あ}$ ,  $\text{あ}$ ,  $\text{あ}$

23

Chord symbols:  $E\flat$ ,  $A\flat$ ,  $E\flat^7$ ,  $A\flat$

Vocal line:  $\text{あ}$ ,  $\text{あ}$

25 Cm B $\flat$ <sup>7</sup> Cm B $\flat$ <sup>7</sup>

あ  
あ  
あ  
あ

27 Gm F<sup>7</sup> Gm F<sup>7</sup>

あああ

29 B $\flat$  E $\flat$  Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

あ  
あ  
あああ  
あ

31 Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

あ ああ あ あ

33 B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

あ ああ あ あ

35 Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

あ あ

37  $\text{♩} = 68$   
Fm C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm B<sup>b</sup>m Fm C<sup>7</sup> Fm

あ あ あ あ

41 Fm C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm B<sup>b</sup>m Fm C<sup>7</sup> Fm

あ あ あ あ

45  $\text{♩} = 64$   
Fm C Fm rit. Fm

rit.