

合唱コンクールの思い出

織笛自動合唱団

♩ = 92

F F^{sus4} F F

♩ = 104

B \flat ^Δ C⁷ Am⁷ Dm

まいとしこの きせつになると

5

B \flat ^Δ C⁷ Am⁷ Dm B \flat ^Δ C⁷ Am⁷ Dm

かぜがおもい でおはこんでくる もえていたな にもえていた

9

B \flat ^Δ C⁷ Am⁷ Dm B \flat ^Δ C⁷

ぼくがしきしゃ できみがばんそおしゃ しきなんてら

12

Am⁷ Dm B^b△ C⁷ Am⁷ Dm

く だ と お も て た で も め だ つ の わ に が て だ た

15

B^b△ C⁷ Am⁷ Dm B^b△ C⁷

き み わ ど お だ た ん だ ろ お だ れ も あ つ ま ら な

18

Am⁷ Dm B^b△ C⁷ Am⁷ Dm

い ほ お か ご れ ん し ゅ う

♩ = 100

21

B \flat Δ C⁷ Am⁷ Dm F = 108 F

またくちしき

24

B \flat B \flat C C Dm Dm

のないぼくにしんけんにしきおおしえてくれたねじし

27

B \flat C F Dm B \flat B \flat C C

んにみちているきみわなんだかしんせんのだな

31

F F B \flat B \flat C C

となりのくらすの じゅうきよく お あそびでひいてた

34

Dm Dm B \flat C F Dm

りもしてた ね ぼくわそのころや と じぶんのくらすの

37

B \flat B \flat C C F C

きよくのよさがわか た かな

40

Dm D 7 B \flat C C \sharp E \flat

43 $\text{♩} = 100$

$G\flat$ $G\flat$ $D\flat$ $D\flat$ $E\flat m^7$ $E\flat m^7$

いろいろな かお でび あのおひ くき みお ぼく だけが

46 $B\flat m^7$ $B\flat m^7$ B $D\flat$ $B\flat m^7$ $E\flat m$

し て いる そおおもい たか たん だろ おな

49 E E $D\flat$ $D\flat$ $C\flat^{\Delta}$ $D\flat^7$

あ ふゆがち かず きま

52

B \flat m⁷ E \flat m C \flat Δ D \flat ⁷ B \flat m⁷ E \flat m

かなた いよ おの ななめ がま ぶし さおま して いく

55

C \flat Δ D \flat ⁷ B \flat m⁷ E \flat m C \flat Δ D \flat ⁷

この まま ず とほ んば んが こな けれ ばい

58

B \flat m⁷ E \flat m C \flat Δ D \flat ⁷

い の に なん て な

$\text{♩} = 112$

60

B \flat m⁷ E \flat m C \flat Δ D \flat ⁷

Musical score for measures 60-61. Measure 60 has a treble clef with a whole rest, and bass clefs with an ascending eighth-note line and a bass line. Measure 61 continues the bass line and has a treble clef with a whole rest. Chords are indicated above the staves.

62

B \flat m⁷ E \flat m C \flat Δ D \flat ⁷ B \flat m⁷ E \flat m

$\text{♩} = 88$
rit.

Musical score for measures 62-64. Measure 62 has a treble clef with a whole rest, and bass clefs with an ascending eighth-note line and a bass line. Measure 63 has a treble clef with a whole rest and a bass line with a whole note chord. Measure 64 has a treble clef with a whole rest and a bass line with a whole note chord. Chords are indicated above the staves.