

輝き金沢

マツキー

♩ = 112
D⁷ Gm F⁷ B^b

3 B^b E^b

い い と こ ろ か
い い と こ ろ か

4 F D

な ぎ わ
な ぎ わ

5 **Gm⁷** **C** **F^{sus4}** **F**

かん こ お ち が た く さ ん

かん こ お ち が た く さ ん

7 **Bb** **Eb** **F** **D**

れ き し が あ る

れ き し が あ る

9 **Gm⁷** **C** **F** **Bb**

た べ も の わ お い し い

た べ も の わ お い し い

11

B \flat E \flat F D

し ん か ん せ ん で む す ぶ

し ん か ん せ ん で む す ぶ

13

Gm⁷ C F^{sus4} F

え ど と か が の れ き し と ぶ ん か

え ど と か が の れ き し と ぶ ん か

15

B \flat E \flat F D

し ん か ん せ ん の よ お に か が や い て い る し

し ん か ん せ ん の よ お に か が や い て い る し

17

Gm⁷ C F B \flat

か な ぎ わ

か な ぎ わ

19

B \flat E \flat F D

し んか んせ んの よ おにか がやいているし

し んか んせ んの よ おにか がやいているし

21

Gm⁷ C F^{sus4} F

か な ぎ わ

か な ぎ わ

23

B \flat E \flat F D

25

Gm⁷ C F B \flat

27

E \flat Cm⁷ F⁷ B \flat

29

B \flat E \flat F D

31

Gm⁷ C F^{sus4} F

33

B \flat E \flat F D

35

Gm⁷ C F B \flat

37 Cm Gm D⁷ rit. G

The musical score consists of four staves. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. The key signature has two flats (B-flat major). Measure 37 starts with a C minor chord (Cm) and a G minor chord (Gm). Measure 38 continues with the G minor chord. Measure 39 is marked with a D7 chord and a ritardando (rit.) instruction. Measure 40 is marked with a G major chord. The bass line in the bottom two staves features a steady eighth-note pattern, while the top two staves are mostly rests.