

# 名古屋駅

無香料

♩ = 64

Introduction for 'Nagoya Station'. The music is in common time (C) with a tempo of 64 beats per minute. It features a treble clef and a bass clef. The melody is simple, consisting of quarter notes and eighth notes. The chords are G, F, C, G, C, G. The bass line is mostly whole notes and half notes.

♩ = 128

Vocal line 1 for 'Nagoya Station'. The tempo is 128 beats per minute. The music is in common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: つるまいせん にのりこんで あのことい

Vocal line 2 for 'Nagoya Station'. The tempo is 128 beats per minute. The music is in common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: しよにまちにでる うるさいせみ もきこえない

Vocal line 3 for 'Nagoya Station'. The tempo is 128 beats per minute. The music is in common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: ちかてつにゆ られまちにでる しゅ うまいで

13

G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

もたべたいとおもおてないのにきみがゆう

32 0

32 32 7 7 32 32 7 7

16

Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F<sup>Δ</sup> F<sup>Δ</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

しちがつもおわりにちかいのになごやあ

32 0

7 7 32 32 7 7 7 7

19

G G F G C C

めがえきにふる ああぼくらがいつか

32 32 0

32 32 32 32 7 7 7 7 32 32 0 7

22

F G C C F Em

したいになるときに きよおのひのことな

25

Dm D G<sup>sus4</sup> G E<sup>sus4</sup> E

ん か でてこないんだろ お

28

Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

す くなか た しゃないに つぎ つぎひと

31

G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F<sup>Δ</sup> F<sup>Δ</sup>

が の て くれ ば も く て き ち が ち か い し よ お こ

32 32 322 322 322 322

34

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> G G F G

そ れ で も き み わ く ら い し よ お じ よ あ あ ぼ く ら が い つ

32 322 32 322 32 322 32 322

37

C C F G C C

か し た い に な る と き に

32 322 32 322 32 322

40 F Em Dm D G<sup>sus4</sup> G

きよおのひのことな ん か わすれてるんだろ

43 E<sup>sus4</sup> E C C C C C C

お

47 C C C C C C C C

51 C C C<sup>200</sup> C C C C<sup>128</sup> C

55

Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

ゆ う うつそお にまど みてる ち かけてつわ

7 7 7 7 7 7

58

G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F<sup>Δ</sup> F<sup>Δ</sup>

あゆみおとめる ひ と な み わ き み の じ や ま お し て

7 7 7 7 7 7

61

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> G G Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

え き の で ぐ ち に た ど り つ く きよ だ い な に ん ぎよ

7 7 7 7 7 7

64

G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

の あ し も と で ま ち あ わ せ し て る が く せ え に

67

Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F<sup>Δ</sup> F<sup>Δ</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

き み わ さ つ い お む け な が ら な ご や あ

70

G G F G C C

め が え き に ふ る あ あ ぼ く ら が い つ か





82

D D G F#m Em E

に きよおのひのことな ん か

85

A<sup>sus4</sup> A F#<sup>sus4</sup> F# F G

わすれてるんだろ お なご や え き

88

Am C F G C C<sup>7</sup>

な

91 F G Am C F G

や え

94 C C F G C C

き ああぼくらが い

97 F G C C F Em

つかしたいになる と きにきよおのひのこ

100

Dm D G<sup>sus4</sup> G E<sup>sus4</sup> E

と な ん か わ す れ て る ん だ

103

G F C G G F

106

C G G F C G

109

G F C G F G C rit. C