

Blank Day

かりんとう

♩ = 132
F

Chord progression: C, Dm, Am

Staff 1: Treble clef, C major key signature, common time. Chords: C, Dm, Am.

Staff 2: Bass clef, accompaniment.

Staff 3: Bass clef, accompaniment.

Staff 4: Drum set notation.

Chord progression: Bb, F, Gm, C, F, C

Staff 1: Treble clef, C major key signature, common time. Chords: Bb, F, Gm, C, F, C. Lyrics: しらんでぶ

Staff 2: Bass clef, accompaniment.

Staff 3: Bass clef, accompaniment.

Staff 4: Drum set notation.

Chord progression: Dm, Am, Bb, F, Gm, C

Staff 1: Treble clef, C major key signature, common time. Chords: Dm, Am, Bb, F, Gm, C. Lyrics: らんでのんだらあかんであす

Staff 2: Bass clef, accompaniment.

Staff 3: Bass clef, accompaniment.

Staff 4: Drum set notation.

9

F C Dm Am B \flat F

わ お ら ん で この よ に お

9

12

Gm C F C Dm Am

ら ん で う ら ん で く や ん で ぶ ら

12

15

B \flat F Gm C F C

ん で の ま ん で え ら ん で こ

15

18 Dm Am B \flat F Gm C

の ん で い き て わ ゆ け ん で

21 B \flat F Gm C

から

23 F C Dm Am

ん で こ ろ ん で な か

25

B \flat F Gm C

ん で え え ん で ぶら

27

F C Dm Am

ん で な い な ら かわ

29

B \flat F Gm C

ん で え え ん で しん

31

F C Dm Am

だ ら あ か ん で い き

31

33

Bb F Gm C

ん と あ か ん で ち ょ

33

35

F C Dm Am

び り ぶ ら ん で の ん

35

37

B \flat F Gm C

でも え えん で しん

この楽譜は、メロディ、ピアノ伴奏、およびギター伴奏の3パートで構成されています。メロディは、B \flat とFのコードで始まり、GmとCのコードで続きます。ピアノ伴奏は、B \flat のキーで構成された和音とベースラインを提供します。ギター伴奏は、B \flat のキーで構成された和音とベースラインを提供し、リズムパターンも示しています。

39

F C Dm Am

だ ら あ か ん で い き

この楽譜は、メロディ、ピアノ伴奏、およびギター伴奏の3パートで構成されています。メロディは、FとCのコードで始まり、DmとAmのコードで続きます。ピアノ伴奏は、B \flat のキーで構成された和音とベースラインを提供します。ギター伴奏は、B \flat のキーで構成された和音とベースラインを提供し、リズムパターンも示しています。

41

B \flat F Gm C

ん と あ か ん で ちよ

この楽譜は、メロディ、ピアノ伴奏、およびギター伴奏の3パートで構成されています。メロディは、B \flat とFのコードで始まり、GmとCのコードで続きます。ピアノ伴奏は、B \flat のキーで構成された和音とベースラインを提供します。ギター伴奏は、B \flat のキーで構成された和音とベースラインを提供し、リズムパターンも示しています。

43

F C Dm Am

ひ り ぶ ら ん で のん

This system contains measures 43 through 46. The key signature has one flat (B-flat). The chords are F, C, Dm, and Am. The lyrics are: ひ り ぶ ら ん で のん. The guitar part includes strumming patterns and fretting instructions such as 0 and x.

45

Bb F Gm C

で も え え ん で いか

This system contains measures 45 through 46. The key signature has one flat (B-flat). The chords are Bb, F, Gm, and C. The lyrics are: で も え え ん で いか. The guitar part includes strumming patterns and fretting instructions such as 0 and x.

47

F C Dm Am

ん で き え ん で どこ

This system contains measures 47 through 50. The key signature has one flat (B-flat). The chords are F, C, Dm, and Am. The lyrics are: ん で き え ん で どこ. The guitar part includes strumming patterns and fretting instructions such as 0 and x.

49

B \flat F Gm C

に も い か ん で あん

51

F C Dm Am

た の そ ば か ら どこ

53

B \flat F Gm C

に も い か ん で しん

55

F C Dm Am

だ ら あ か ん で い き

57

Bb F Gm C

ん と あ か ん で ち よ

59

F C Dm Am

び り ぶ ら ん で の ん

61

B \flat F Gm C

だ ら ね よ お な

Musical score for measures 61-62. The system includes a vocal line with lyrics "だ ら ね" and "よ お な", a piano accompaniment with chords, and a guitar part with fretting and strumming patterns. The key signature has one flat (B-flat major/F minor).

63

F C Dm F

Musical score for measures 63-64. The system includes a piano accompaniment with chords and a guitar part with fretting and strumming patterns. The key signature has one flat (B-flat major/F minor).

65

B \flat Gm C rit. F

Musical score for measures 65-66. The system includes a piano accompaniment with chords and a guitar part with fretting and strumming patterns. The key signature has one flat (B-flat major/F minor).