

ふしぎの国のるるいえ

みゆんた

♩ = 128

D Em A⁷ D

3

D G D Bm

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

7

A D A⁷ A⁷

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

7

7

Bm D G G

る る る る る る る る

る る る る る る る

12 12 12 12 12 12

9

D Em A⁷ D

い え え え え え え え

え え え え え え え

12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

11

D G D Bm

お れ わ る る い え え

え え え え え え え

12 12 12 12 12 12 12 12

13

A D A⁷ A⁷

ちからじまんのす うばあきやりい

15

Bm D G G

そこのけそこのけ おれがとおける

17

D Em A⁷ D

なくとらあめん わおれのよめ

19 **D** **Em** **A⁷** **D**

♩ = 190

21 **D** **G** **D** **Bm**

おれのちからわやまおくだ きうみおかちわり

23 **A** **D** **A⁷** **A⁷**

そらおぬりかえく うきおいれかえる

25 **Bm** **D** **G** **G**

ぎあますかえすえ すかしらな いけど

27

D Em A⁷ D

あ た ぶ ん ぎ あ ま す だ ぎ あ ま す う ん

12 12 12 12

29

D G D Bm

ま も な く い ち ば ん の り ば に で ん しゃ が ま い り ま す

12 12 12 12

31

A D A⁷ A⁷

ど あ ふ き ん お ひ ろ く あ け て お ま ち く だ さ い

12 12 12 12

33

Bm D G G

せきわ ゆ ずりあ て おすわり く ださい

35

D Em A7 D

あとおか し わでんしゃのな かでたべ な いでね

37

♩ = 380

D Em A7 D

39

♩ = 132

D G D Bm

まいにち しごとわ つらいけ ど

41 **A** **D** **A⁷** **A⁷**

れ え の ば わ あ で が ん ば る よ

43 **Bm** **D** **G** **G**

ど ら ね す き ん さ く つ ら い け ど

45 **D** **Em** **A⁷** **D**

の ど か ら お て て が で ま し あ

47 **D** **Em**

♩ = 190

A⁷
rit.

D

Musical score for measures 48-51. The score consists of four staves: a treble clef staff, two bass clef staves, and a guitar staff. The key signature is two sharps (F# and C#). Measure 48 is marked with a fermata and the instruction 'rit.'. The bass clef staves contain melodic lines and chords. The guitar staff shows a sequence of chords and notes, including some with 'x' marks indicating muted notes.