

# Jさん豪さん

はらたま@月巻

♩ = 170

G#m G#m G#m G#m C#m C#m F# F# G#m G#m

6

G#m G#m C#m C#m F# F# C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>

♩ = 160

10

F#<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> G#m G#m

♩ = 170

お お お お

12

G#m G#m C#m C#m

お お お お

お お お お

14

F# F# G#m G#m

お お お お

お お お お

16

G#m G#m C#m C#m

お お お お

お お お お

18  $\text{♩} = 180$

F# F# Ebm Abm

お お お お

お お お お

20 Ebm Abm Ebm Abm Ebm Bb<sup>7</sup>

お お お

お お お お

お お お

23 Ebm Abm Ebm Abm Ebm Abm

お お お お

お お お

お お お お

26 Ebm Bb<sup>7</sup> Dm Gm Dm Gm

お お お お  
お お お お お お お

29 Dm Gm Bb A Dm Gm

お お お お お  
お お お

32 Dm Gm Dm Gm A<sup>7</sup> Dm

お お お  
お お お お お

35

B<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E E B<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

38

E E B<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E C#m

41

G#<sup>7</sup> G#<sup>7</sup> C#m C#m B = 240 B F#<sup>7</sup> B

45

F#<sup>7</sup> B = 360 C#m = 210 C#m F# F#



54

C#m C#m F# F#

Musical score for measures 54-55. It features a vocal line, piano accompaniment, and guitar accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Chords are C#m, C#m, F#, and F#.

56

♩ = 220  
C#m F#m C#m F#m

ああああああああああああああ ああああ あああああああああ

Musical score for measures 56-57. It features a vocal line with lyrics, piano accompaniment, and guitar accompaniment. The key signature is three sharps. Chords are C#m, F#m, C#m, and F#m. Tempo is marked as quarter note = 220.

58

C#m F#m A G#

ああああああああああああああ ああああ あああああああああ

Musical score for measures 58-59. It features a vocal line with lyrics, piano accompaniment, and guitar accompaniment. The key signature is three sharps. Chords are C#m, F#m, A, and G#.

60

C#m F#m C#m F#m

62

C#m F#m G#7 C#m

64

A7 A7 Dm Dm

66

C7 C7 F F



68 **A<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>** **Dm** **Dm**

70 **A<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>** **Dm** **Dm**

72 **Em** **B<sup>o</sup>** **Em** **B<sup>o</sup>**

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

74 **Em** **B<sup>o</sup>** **Em** **B<sup>o</sup>**

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

76 Em B° Em B°

♩ = 200

78 G#+ G G G

♩ = 200

80 C#m F#m C#m F#m

82 C#m F#m C#m G#7

84  $\text{♩} = 280$

$C\#m$   $F\#m$   $C\#m$   $F\#m$

86  $C\#m$   $F\#m$   $C\#m$   $G\#7$

88  $\text{♩} = 180$   $\text{♩} = 210$   $\text{♩} = 92$

$C\#\#^{47}$   $C\#\#^7$   $B$   $B$   $F\#\#^7$   $B$   $F\#\#^7$   $B$   $E$   $F\#\#$

93

G#m B E F# B B<sup>7</sup>

96

E F# G#m B E F# B B

100

E = 44 F# G#m B E F#

103

B B<sup>7</sup> E F# G#m B

106

E F# B B E F# B B

$\text{♩} = 280$

rit.