

この文をあなたに

かりんとう

♩ = 280

C Am⁷ C Am⁷ Dm⁷ Dm⁷ Am⁷ G⁷

5

C Am⁷ C Am⁷ Dm⁷ G⁷ C C

♩ = 136

9

C Am⁷ C Am⁷ Dm⁷ Dm⁷ Am⁷ G⁷

らあ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

13

C Am⁷ C Am⁷ Dm⁷ G⁷ C C

らあ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

17

C Am⁷ C Am⁷ Dm⁷ Dm⁷ Am⁷ G⁷ C Am⁷

22

C Am⁷ Dm⁷ G⁷ C C

$\text{♩} = 132$ A^b D^b

26

E^b E^b A^b E^b⁷ A^b A^b A^b Cm⁷

とりわきたから

30

Fm⁷ Fm⁷ D^b Gm⁷ B^bm⁷ E^b⁷ A^b Cm⁷

みなみはるわみなみからきたいとしおも

34

Fm⁷ Fm⁷ D^b B^bm⁷ E^b⁷ A^b A^b Fm

い このふみおあなたに ちからまかせか

38

D^b E^b Cm⁷ Fm D^b E^b A^b Fm

みひこおき せんかいするか もめたちにたくす あなたわたびの

42

D^b E^b Cm⁷ Fm E^b⁷ A^b A^b Cm⁷

とちゅうながいながいたびのとちゅう やさしさにふれ

46

Fm⁷ Fm⁷ D_b Gm⁷ B_bm⁷ E_b⁷ A_b Cm⁷

ら れ な い と ちゅう だ から こ の ふ み お あ な

50

Fm⁷ Fm⁷ D_b B_bm⁷ E_b⁷ A_b A_b A_b⁷

た に こ の ふ み お あ な た に

54

D_b D_bm A_b E_b⁷ A_b A_b A_b D_b

か ぜ わ き た か ら

58

Cm⁷ Fm⁷ Bbm⁷ Fm⁷ Bbm⁷ Eb⁷ Ab Db

み な み こ い わ こ こ ろ か ら ほ お め ぐ る お も

62

Cm⁷ Fm⁷ Bbm⁷ Fm⁷ Eb⁷ Ab

い こ の ふ み お あ な た に

65

Ab Fm Db Eb Cm⁷ Fm Db Eb

こ こ ろ ま か せ か み ふ う せ ん お せ ん か い す る び ふ う た ち に た く す

69

Ab Fm Db Eb Cm⁷ Fm Eb⁷ Ab

あな たわゆめの と ちゅう な が いながいゆ め の とちゅう

73

Ab Db Cm⁷ Fm⁷ Bbm⁷ Fm⁷ Bbm⁷ Eb⁷

き び しさにさか ら わ な い と ちゅう だ か ら

77

Ab Db Cm⁷ Fm⁷ Bbm⁷ Fm⁷ Eb⁷ Ab

こ の ふみおあな た に こ の ふみお あ な た に

81

Ab Db Cm⁷ Fm⁷ Bbm⁷ Fm⁷ Bbm⁷ Eb⁷

き び し さ に さ か ら わ な い と ち ゅ う だ か ら

85

Ab Db Cm⁷ Fm⁷ Bbm⁷ Fm⁷ Eb⁷ Ab

こ の ふ み お あ な た に こ の ふ み お あ な た に

89

Ab Fm⁷ Ab Fm⁷ Bbm⁷ Bbm⁷ Fm⁷ Eb⁷

93

Ab Cm⁷ Fm⁷ Fm⁷ Db Bbm⁷ Eb⁷ rit. Ab

Musical score for measures 93-96. The score is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat major/C minor). It features a grand staff with treble, two bass, and piano staves. The piano part includes a circled 'x' in the first measure and various rhythmic markings like '7 7' and '7 7' in the final measures. The bass line consists of eighth-note patterns. The treble staff is mostly empty, with a few notes in the final measure. The key signature changes to A-flat major in the final measure.