

パーティーゲーム

YUKANO

$\text{♩} = 150$
A

F#m⁷ A F#m⁷ F#m C#⁷

あ ああ ああ あ ああ
あ ああ ああ ああ ああ ああ

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The first two measures are rests for all parts. The third measure begins with a melody in the treble clef and accompaniment in the bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are 'あ ああ ああ あ ああ' on the first staff and 'あ ああ ああ ああ ああ ああ' on the second staff.

4 F#m⁷ F#m D Bm⁷ E⁷ A

あ ああ ああ ああ
あ ああ ああ ああ ああ ああ

Detailed description: This system contains measures 4 through 6. Measure 4 starts with a melody in the treble clef and accompaniment in the bass clef. The lyrics are 'あ ああ ああ ああ' on the first staff and 'あ ああ ああ ああ ああ ああ' on the second staff. The key signature remains three sharps.

7 F#m C#⁷ F#m⁷ F#m D Bm⁷

あ ああ ああ ああ
あ ああ ああ ああ ああ ああ

Detailed description: This system contains measures 7 through 9. Measure 7 starts with a melody in the treble clef and accompaniment in the bass clef. The lyrics are 'あ ああ ああ ああ' on the first staff and 'あ ああ ああ ああ ああ ああ' on the second staff. The key signature remains three sharps.

10

あ ああ ああ

あ ああ

あ ああ ああ ああ あ

E⁷ A D E

12

あ あ ああ

あ あ

あ あ ああ あ

C#m F#m D E

14

あ あ

あ

あ ああ ああ ああ

A A⁷ D E

16

C#m F#m D E

あ あ あ あ ああ
あ あ あ
あ あ ああ

18

A^{sus4} A D[△] D[△]

あ あ
あ
あ あ あ あ
あ ああ あ

20

E E C#m⁷ C#m⁷ F#m⁷ F#m⁷

あ ああ
あ あ
あ あ あ
あ あ

23

あ ああ ああ あ あ あああ あ あ ああ

あ ああ あ ああ あ あああ あ あ あ あ あ

あ ああ ああ あ あああ あ あ あ あ あ

あ ああ ああ あ あああ あ あ あ あ あ

26

あ あ あ ああ ああ ああ あ あ ああ あ

あ あ あ あ ああ あ あああ あああ

あ あ あ ああ あ あああ あああ

あ あ あ ああ あ あああ あああ

29

あ ああ あ あ あ ああ あ

あ あああ あ あ ああ あ

あ あああ あ あ ああ あ

あ あああ あ あ ああ あ

32

C[#]7 F[#]m Bm D E^{sus4} E

あ あ あ ああ ああ あ ああ ああ

あ ああ ああ あ ああ ああ ああ ああ