

Amethyst

みどりエビ

♩ = 128
Bm

F# Bm Bm

ば か

3 Bm F# Bm Bm

す から ま も る た め つ き の

5 Bm F# Bm Bm

め が み の ち か ら で す い し よ お に な た こ お き

7

D A Bm F#

な い ろの あ め じ すと それ わ

9

Bm F# Bm Bm

ま お たち き る ひ かり ほ の お

ほ の お

11

Bm F# Bm Bm

の な か で な お ま ぶ し く あ り か く の

の な か で あ め じ す と か く の

13

Bm F# Bm Bm

な かで なおし ぜ ん おおも わせ そら お
 な かで あ め じ す と そら か

15

D A Bm F#

み て ご ら ん つち お
 ら つち か

17

Bm F# Bm Bm

み て ご ら ん

19

Bm F# Bm Bm

にじい

にじい

21

Bm F# Bm Bm

ろのひかりが きみ おみている にじい

ろへ と ああに

23

Bm F# Bm Bm

ろのひかりが きみ おまもっている あああ

じい を あめじ

25

D A Bm F#

め じ す と あ あ あ

す と あ め じ

27

Bm F# Bm Bm

め じ す と

と

29

Bm F# Bm Bm

Em

Bm

F#⁷
rit.

Bm

31

Musical score for measures 31-34. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and chords. The melody is mostly rests in the first two measures, then begins in the third measure. A 'rit.' (ritardando) marking is present above the staff in the third measure. Chord changes are indicated above the staff: Em (measures 31-32), Bm (measures 33-34), F#7 (measure 33), and Bm (measure 34).