

Powder Snow

かりんとう

♩ = 160
F

Dm

2 Bb C Am⁷ Dm

4 Bb C F Dm

6 Bb C Am⁷ Dm

8 C⁷ F F C⁷

10 F F F C⁷

あ な た と ふ た り

12 F C⁷ F B^b

で は じ め て の で え

14

C C F F⁷

と ほしぞらきらき

16

B^b B^bm F C⁷

ら ゆきもふりそお

18

F F F C⁷

ね まちわおほしさ

20

F C⁷ F B^b

ま いる み ね え し よ ん

22

C C F F⁷

が わ た し の こ こ ろ

24

B^b B^bm F C⁷

お だ い や に か え る

26

F F F Dm

の ほ ら み て ゆ

28

B \flat C Am 7 Dm

き だ よ ば う だあ す

この楽譜は、メロディ、ピアノ伴奏、およびギター伴奏の3パートで構成されています。メロディは高音域で書かれ、歌詞は「き だ よ ば う だあ す」です。ピアノ伴奏は低音域で、和音と動きのあるフレーズを演奏します。ギター伴奏は、和音とリズムパターンを演奏します。

30

B \flat C F Dm

の お が ふ た りの でい

この楽譜は、メロディ、ピアノ伴奏、およびギター伴奏の3パートで構成されています。メロディは高音域で書かれ、歌詞は「の お が ふ た りの でい」です。ピアノ伴奏は低音域で、和音と動きのあるフレーズを演奏します。ギター伴奏は、和音とリズムパターンを演奏します。

32

B \flat C Am 7 Dm

す た ん きよ り ち じ

この楽譜は、メロディ、ピアノ伴奏、およびギター伴奏の3パートで構成されています。メロディは高音域で書かれ、歌詞は「す た ん きよ り ち じ」です。ピアノ伴奏は低音域で、和音と動きのあるフレーズを演奏します。ギター伴奏は、和音とリズムパターンを演奏します。

34

C^7 F F Dm^7

$\text{♩} = 180$

め た ね あ あ あ あ あ

36

F Dm^7 Gm^7 Gm^7

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

38

Dm^7 C^7 F Dm^7

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

40

F Dm⁷ Gm⁷ C⁷

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

42

F F

あ あ あ あ あ あ

43

E A

44

B B

45

E B⁷

あ な た わ や さ し

46

E E

47

E C^{#m}

あ な た わ や さ し

48

A B

49 $G\#m^7$ $C\#m$

か た に て お ま わ

50 A B

す

51 E $C\#m$

ゆ き ぐ ら き ら き

52

A B

ね が い か な た

53

G#m⁷ C#m

54

B⁷ E

よ

55

E B⁷

こ ん な に さ む く

56

E B⁷

て

57

E A

で も あ た か く

58

B B

て

59

E E⁷

あ な た の こ こ ろ

60

A Am

の

61

E B⁷

ね っ が っ た わ る

62

E E

よ

63

F Dm B \flat C

ね え きよお の ま ち わ

Detailed description: This system contains measures 63 and 64. The vocal line (treble clef) has lyrics 'ね え きよお の' in measure 63 and 'ま ち わ' in measure 64. The bass line (bass clef) provides harmonic support with chords F, Dm, Bb, and C. The guitar line (soprano clef) shows chord diagrams and strumming patterns, including a circled 'x' in measure 63 and a 'y' in measure 64.

65

Am⁷ Dm B \flat C

と び きり き れ え ね

Detailed description: This system contains measures 65 and 66. The vocal line (treble clef) has lyrics 'と び きり き' in measure 65 and 'れ え ね' in measure 66. The bass line (bass clef) provides harmonic support with chords Am7, Dm, Bb, and C. The guitar line (soprano clef) shows chord diagrams and strumming patterns, including a circled 'x' in measure 65 and a 'y' in measure 66.

67

F Dm B \flat C

ふ た りの でい す た ん

Detailed description: This system contains measures 67 and 68. The vocal line (treble clef) has lyrics 'ふ た りの でい' in measure 67 and 'す た ん' in measure 68. The bass line (bass clef) provides harmonic support with chords F, Dm, Bb, and C. The guitar line (soprano clef) shows chord diagrams and strumming patterns, including a circled 'x' in measure 67 and a 'y' in measure 68.

69 Am⁷ Dm C⁷ F

も とち か ず く ね

71 F Dm B \flat C

ふ た り の で い す た ん

73 Am⁷ Dm B \flat C

も とち か ず く ね

75

F Dm B \flat C

Musical score for measures 75-76. The system consists of four staves: vocal line, piano right hand, piano left hand, and guitar. The key signature has one flat (B-flat major/D minor). The guitar part includes a capo on the 2nd fret and a D major chord symbol with an 'x' over the 4th string. The vocal line has lyrics: る ん ん ん ん ん ん ん ん. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

77

Am⁷ Dm C⁷ F

Musical score for measures 77-78. The system consists of four staves: vocal line, piano right hand, piano left hand, and guitar. The key signature has one flat. The guitar part includes a capo on the 2nd fret and a C major chord symbol with a '7' superscript. The vocal line has lyrics: る ん ん ん ん ん ん ん ん. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords.

79

Am⁷ Dm B \flat C

Musical score for measures 79-80. The system consists of four staves: vocal line, piano right hand, piano left hand, and guitar. The key signature has one flat. The guitar part includes a capo on the 2nd fret. The vocal line is silent in these measures. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords.

81

Am⁷ Dm C⁷ rit. F

The musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a whole rest. The middle staff is a bass clef with a walking bass line. The bottom staff is a guitar staff with chords and a rhythmic pattern. The chords are Am⁷, Dm, C⁷, and F. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the C⁷ chord. The guitar staff includes 'x' marks for muted strings and '7' for barre positions.