

ヴァララを食べます

KOTEWAN

♩ = 132
Am E Am Am

3 Am E Am Am

きの おも きよ おも

5 Am E Am Am

で ら ぶ ん ぶ ん で ら ぶ ん

2

7

C G Am E

あしたもあさ
あしたもあさ

てもも
てもも

9

Am E Am Am Am E

でらぶんぶんで
でらぶんぶんで

らぶん
らぶん

12

Am Am Am E Am Am

きよおわばららおた
きよおわばららおた

べます
べます

15 Am E Am Am

ぬ ちや ぬ ちや ぬ ちや ぎゅ び

ぬ ちや ぬ ちや ぬ ちや ぎゅ び

17 C G Am E

う ん お お し いく

う ん お お し いく

19 Am E Am Am

ち の な か に ば ら ら の あ じ が ひ ろ が て お お し

ち の な か に ば ら ら の あ じ が ひ ろ が て お お し

21

Dm Am E⁷ rit. Am

rit.

The musical score consists of four staves. The first two staves are treble clefs, and the last two are bass clefs. Measure 21 features a Dm chord in the first treble staff and an Am chord in the second treble staff. The bass staves show a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords. Measure 22 features an E7 chord in the first treble staff and an Am chord in the second treble staff. The bass staves continue the accompaniment, with a 'rit.' marking above the first treble staff.