

# 中古住宅

かりんとう

♩ = 150

Chord progression: F, B $\flat$ , Am $^7$ , Dm $^7$

Chord progression: Gm $^7$ , Dm $^7$ , Gm $^7$ , C $^7$

♩ = 70

Chord progression: Gm $^7$ , Dm $^7$ , F, B $\flat$

ちゅ う こ じゅ う た く か お お

Chord progression: Am $^7$ , Dm $^7$ , Gm $^7$ , Dm $^7$

か な う ん そ う し ょ お だ も お お く さ ん わ

9

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup>

しんちくじやなきや だめ てう る

11

Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

さくいうんだ なん で かな な

13

C<sup>7</sup> F F B<sup>b</sup>

んでかな ゆめ に まで み

15

Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

た ま い ほ お む      あ と   に   の こ る   わ

17

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F B $\flat$

し や き ん じ ご く      ち ゅ う   こ   な ら い

19

Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

か つ こ う に ゆ う      そ れ   て   ぜ た い

21

C<sup>7</sup> F Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

いいとおもうな

23

C<sup>7</sup> F F = 80 Bb

ちゅう こじゅう たく か おう

25

Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

かなうんそおしよお とし

26

Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

お う ご と に し ん ち く わ ふ る く な る

7 12 12

27

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

よ ね ち ゆ う こ わ ち が う よ ほ

7 12 12

28

F B $\flat$  Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

ん と だ よ

7 12 12 12 7 12 12

30

Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

ゆめ

32

F Bb Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

に まで み たまい ほ おむ りの

34

Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

べ しょう よ かねある かぎり ちゅう

36

F B $\flat$  Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

こ なら そ れ が でき る の さ それ

Musical score for measures 36-37. The system includes a vocal line with lyrics, a bass line, a guitar chordal accompaniment, and a guitar fretboard diagram with fret numbers 12 and 7.

38

Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

て ぜ た い い と お も う な ら ら

Musical score for measures 38-39. The system includes a vocal line with lyrics, a bass line, a guitar chordal accompaniment, and a guitar fretboard diagram with fret numbers 12 and 7.

40

F B $\flat$  Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

ら さ あ ふ ど お さ ん や え い こ お ら ら

Musical score for measures 40-41. The system includes a vocal line with lyrics, a bass line, a guitar chordal accompaniment, and a guitar fretboard diagram with fret numbers 12 and 7.

42

Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

ら おくさ ま ごめん なさいね らら

7 12 12 7 12

44

F B $\flat$  Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

ら さあ ちゆ う こお か おお らら

7 12 12 7 12

46

Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

ら おくさ ま ごめん なさいね ちよ

7 12 12 7 12 12 12 7 7

48

F B $\flat$  Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

と あん た ど こ い く の ま さ か ま さ か

7 12 12 7 12 12 12 7 7

51 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F B $\flat$

とわおもうけどふどおさ

53 Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

んやじやな いわよね

56 Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

58 Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> rit. F