

あかる糸子

無香料

$\text{♩} = 136$
C D G G G G C D

5 G G C D

7 G G C D

9

G G C D

あああ あ

あ い

11

G G G D Em G

あああ とり あえず わら て

あ ああ あ あ

14

G D Em G G D

おけば なんとか なるんだ わか てるん だ

あ あ あ あ あ あ あ

17

Em G G D Em G

け ど うまく でき ない と きが ある

あ あ あ あ あ あ あ あ

20

G D Em G G D

だ け ど き み に わ ぜん ぶ み せ た い

あ あ あ あ あ あ

23

Em G G D Em G

と お も い ま す か な し い か お も ぜ ん ぶ

あ あ あ あ あ あ

26

G D Em G C Dm

してほしいとおもいます い い しょに

あ あ あ あ あ あ い い しょに

29

E^o B \flat C Dm

そとで あ そ び い

そとで あ そ び い

31

Gm F C Dm

ま しょ お い い しょに

ま しょ お い い しょに

33

E° $B\flat$ C Dm

そとで あそびい

そとで あそびい

35

Gm F C D

ましよ おぼくと

ましよ お

37

G G C D

あ

あ

39

Chord progression: G G C D

Vocal line: あああ (measures 39-40), あ (measures 41-42)

Piano accompaniment: Treble clef with eighth-note patterns; Bass clef with block chords.

41

Chord progression: G G C D

Vocal line: あああ (measures 41-42), あ (measures 43-44)

Piano accompaniment: Treble clef with eighth-note patterns; Bass clef with block chords.

43

Chord progression: G G G D Em G

Vocal line: あああ (measures 43-44), とりあえずだま (measures 45-46)

Piano accompaniment: Treble clef with eighth-note patterns; Bass clef with block chords.

46

G D Em G G D

ておけ ばなんと かなるん だけれどそれでも

あ あ

49

Em G G D Em G

な ん か うま く な たり し ない の で

あ あ あ あ あ あ

52

C Dm E° Bb

す い い しよ に そ と

あ あ い い しよ に そ

54

C Dm Gm F

で あ そ び い ま しよ
と で あ そ び い ま

56

C Dm E^o B \flat

お い い しよ に そ と
しよ お い い しよ に そ

58

C Dm Gm F

で あ そ び い ま しよ
と で あ そ び い ま

60 G^{47} G^7 G^{sus4} G^7

お あああ ああ あああ ああ あ ああああああ ああああああ

62 G^{47} G^7 G^{sus4} G^7

あ あああ ああ あああ ああ あ ああああああ ああああああ

64 G^{47} G^7 G^{sus4} G^7

あ あああ ああ あああ ああ あ ああああああ ああああああ

66 G^{47} G^7 G^{sus4} G^7 Gm^7 C^7

あ あああ ああ あああ ああ あ ああああああ ああああああ

69

G⁴⁷ G⁷ G^{sus4} G⁷

あ あああ ああ あああ ああ あ ああああああ ああああああ

しよ おああ

71

G⁴⁷ G⁷ G^{sus4} G⁷

あ あああ ああ あああ ああ あ ああああああ ああああああ

あ あああ

73

G⁴⁷ G⁷ G^{sus4} G⁷

あ あああ ああ あああ ああ あ ああああああ ああああああ

あ あああ

75

G⁴⁷ G⁷ G^{sus4} G⁷

あ あああ ああ あああ ああ あ ああああああ ああああああ

あ あああ

77

C Dm E^o B^b

あ あああ ああ あああ ああ あ ああああああ ああああああ

あ あ い い しよ に そ

79

C Dm Gm F

あ あああ ああ あああ ああ あ ああああああ ああああああ

と で あ そ び い ま

81

C Dm E° B_b

あ あああ ああ あああ ああ あ あ ああああああ ああああああ

しよ お い い しよ に そ

83

C Dm Gm F

あ あああ ああ あああ ああ あ ああああああ ああああああ

と で あ そ び い ま

85

C Dm E° B_b

あ あああ ああ あああ ああ あ ああああああ ああああああ

しよ お あ あ か る い と

87

C Dm Gm F

あ あああ ああ あああ ああ あ ああああああ ああああああ

こ え い い き ま あ

89

C Dm E^o B_b

あ あああ ああ あああ ああ あ ああああああ ああああああ

しよ お あ あ か る い と

91

C Dm Gm F

あ あああ ああ あああ ああ あ ああああああ ああああああ

こ え い い き ま あ

93

あ あああ ああ あああ ああ あああ ああ ああああああ ああああああ

C Dm E° B_b

95

あ あああ ああ あああ ああ ああああああ ああああああ

C Dm Gm F

97

あ あああ ああ あああ ああ ああああああ ああああああ

C Dm E° B_b

99

あ あああ ああ あああ ああ ああああああ ああああああ

C Dm Gm F

しよ