

チューリップ

柿

♩ = 120
C C G⁷ C

The piano introduction consists of two measures. The first measure has a C major chord and the second has a G7 chord. The right hand plays a simple melody of quarter notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

3 C C C C C C

さ い た さ い た ちゅ り ぶ の

The first vocal line contains three measures. The melody is simple, with lyrics 'さいたさいたちゅりぶの' (saita saita churibu no). The accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

6 C G⁷ C C C C

は な が な ら だ な ら だ
な ら だ な ら

The second vocal line contains three measures. The melody continues with lyrics 'はながならだならだ' (hanaga nara da nara da) and 'ならだなら' (nara da nara). The accompaniment remains consistent.

9

C C G⁷ C

あ か し ろ き い ろ

だ あ か し ろ き い

11

F E⁷ Am⁷ Am⁷

ど の は な み て も

13

F G⁷ C Gm⁷

き れ い だ な あ

15

F E⁷ Am⁷ Am⁷

あ ろ ど の は な み

17

F G⁷ C C C C

あ
て も き れ い

20

♩ = 240

Am F G C Am F

さ い た さ い
だ な さ い た

23

G C Am F G C

た ちゅ う り ぶ の
さ い た ちゅ う り

26

Am F G C Am F

は な が な あ ら ん
ぶ の は な が な あ

29

G C Am F G C

だ ならん だ
 ら ん だ な あ ら

32

Am F G C Am F

あ か し ろ き い
 ん だ あ か し ろ

35

G C Am E7 E7 Am Dm Am E7 Am

ろ どの は な み て も
 き い ろ どの は な み

40

Am E⁷ E⁷ Am Dm Am E⁷ Am Am E⁷

きれいだな ここによんぎよおのか
 てもきれいな だここによんぎよお

45

E⁷ Am Dm Am E⁷ Am

しおかんじかなまじりで ええごわかなかきでにゆうりよくしてください
 のかしおかんじかなまじ りでええごわかなか きでにゆうりよくしてくだ

48

Am E⁷ E⁷ Am Dm Am E⁷ Am

たんごじしよにな いかなこもじや きごおわげんそ くつかえません
 さいたんごじしよ にないかなこも じやきごおわげ んそくつかえま