

Perce-Neige

空狐翡翠

♩ = 92

E♭m

E♭m

A♭

A♭

E♭m

E♭m

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a whole rest in the first two measures, followed by the lyrics 'あ あ あ あ' in the third measure. The second staff is the piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth notes with accents. The third and fourth staves are the bass line, with a simple harmonic accompaniment of quarter notes.

The second system of the musical score consists of four staves. The vocal line has lyrics 'あ あああ' in the first measure, 'あ ああああ' in the second, and 'あ あああ' in the third. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The bass line remains consistent with the first system.

The third system of the musical score consists of four staves. The vocal line has lyrics 'あ あ ああ' in the first measure, 'あ あああ' in the second, and 'あ ああ' in the third. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The bass line remains consistent with the first system.

The fourth system of the musical score consists of four staves. The vocal line has lyrics 'あ あ' in the first measure, 'じゅ' in the second, and 'んぱくわ' in the third. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The bass line remains consistent with the first system.

13

Ebm Ebm Ab Ab Ebm Ebm

お わりつげる め

ああああ あああ あああ ああ あああ あ ああああ ああああ ああああ

16

Ab Ab Ebm Ebm Ab Ab

えふえの か そけきいざない

ああ あああ あ ああああ あああ あああ ああ ああああ

19

Ebm Ebm Ab Ab Ebm Ebm

う るわしくさき お

ああああ あああ あああ ああ あああ あ ああああ ああああ ああああ

22

Ab Ab Ebm Ebm Ab Ab

わりいろどる や くさいのしにしよおぞくの

ああ あああ あ ああああ あああ あああ ああ ああああ

25 $\text{♩} = 62$

$\text{D}\flat$ $\text{D}\flat$ F F $\text{E}\flat\text{m}$ $\text{E}\flat\text{m}$ $\text{A}\flat$ $\text{A}\flat$

のぞみ

ああああ あああ ああああ あ あああ あ

29 $\text{♩} = 160$

$\text{F}\sharp\text{m}$ $\text{C}\sharp\text{m}$ $\text{F}\sharp\text{m}$ $\text{C}\sharp\text{m}$ $\text{F}\sharp\text{m}$ E $\text{F}\sharp\text{m}$ E $\text{F}\sharp\text{m}$ E

お さ な ご こ ち の お と め の よ

34 $\text{F}\sharp\text{m}$ $\text{C}\sharp\text{m}$ $\text{F}\sharp\text{m}$ E $\text{F}\sharp\text{m}$ E $\text{F}\sharp\text{m}$ E

な む く な る お も い わ し ろ に ぬ ら

38

F#m C#m F#m E F#m E F#m E

れ て し ろ き し の う ち で く だ け う し

42

F#m C#m F#m E F#m E F#m E

な わ れ て ん し の か け ら わ さ ま よ い ま

46

F#m C#m F#m E F#m E F#m E

ど う は て な き せ か い に つ い に お り

50

F#m C#m F#m E F#m E F#m E

た た は る の お と ず れ お つ げ る も お
あ あ は あ あ あ あ は あ

54

F#m C#m F#m E F#m E F#m E F#m C#m

の よ く ら き は く ぎ ん お う ち く ず す の わ た
あ あ は あ あ あ は あ あ あ あ

59

F#m E F#m E F#m E F#m C#m

だ ひ と つ の じ ゅ ん す い な る
は あ あ あ あ あ は あ あ あ は あ

63

F#m E F#m C#m

65

F#m E F#m E F#m E

き ぼ お え の れ

き ぼ お え の れ

68

F#m C#m F#m E

ん ぼ

ん ぼ

70

F#m E F#m E

72

F#m C#m F#m E F#m E

て れ れ て れ て

て れ れ て れ れ て れ れ

75

F#m E F#m C#m F#m E F#m E

て れ れ れ れ れ て れ れ て れ れ

て れ れ れ て れ れ て れ れ

79

F#m E F#m C#m F#m E F#m C#m F#m C#m

て れれれれ れ れれれ

て れ れれ れれ

rit.

rit.