

Slavonic Orpheus(スラブ風オルフェウス)

MC Co-HEY

$\text{♩} = 108$
Dm Dm A A

あ あ あ あ あ あ あ

³ F F A A Dm Dm

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

⁶ Gm Gm Dm C A A Dm Dm $\text{♩} = 116$

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

♩ = 108 ♩ = 120

10

Dm Dm A A Dm Dm

あ あ あ あ

13

A A F F

あ あ あ あ あ

あ あ あ あ

15

A A Dm Dm

あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ

17

Gm Gm Dm C

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ

19

A A Bbm Bbm

あ あ

あ あ あ あ

あ

あ

21

F F Db Db

あ あ あ あ あ

あ

あ あ あ あ

あ あ

23

F F Bbm Bbm

あ あ あ あ あ

あ

あ あ あ あ

あ

25

Chords: Ebm Ebm Bbm Ab

Vocal line: あ あ あ あ あ あ あ あ

Piano line: (Bass clef) Steady eighth-note accompaniment.

Bass line: (Bass clef) Chords Ebm, Ebm, Bbm, Ab.

27

Chords: F F F F

Vocal line: あ あ あ あ

Piano line: (Bass clef) Steady eighth-note accompaniment.

Bass line: (Bass clef) Chords F, F, F, F.

29

Chords: Bbm Bbm F F

Vocal line: あ あ あ あ あ あ

Piano line: (Bass clef) Steady eighth-note accompaniment.

Bass line: (Bass clef) Chords Bbm, Bbm, F, F.

31 **B \flat m** **B \flat m** **E \flat m** **E \flat m**

あ あ あ あ あ ああ

33 **D \flat** **D \flat** **F** **F**

あ あ ああ ああ

35 **B \flat m** **B \flat m** **F** **F**

あ あ あ

37 **B \flat m** **B \flat m** **F** **F**

あ あ あ あ あ

39

B \flat m B \flat m E \flat m E \flat m

あ あ あ あ あ ああ
あ ああ あ ああ

41

D \flat D \flat F F

あ ああああ あ あ
あ ああああ あ あ

43

B \flat m B \flat m G \sharp m G \sharp m

あ
あ あああ

45

D# D# B B D# D#

あああああ あ あ あ あ あああああ

48

G#m G#m C#m C#m G#m F#

あああ ああ ああああ あ あああ ああ

51

D# D# Bbm Bbm F F

あ あ あああああああ ああ

54

Db Db F F Bbm Bbm

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ

あ あ

あ あ

あ あ

57

Ebm Ebm Bbm Ab F F

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ

あ あ

あ あ

あ あ

あ あ

60

Bbm Bbm F F Db Db

あ

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ

あ あ

あ あ

あ あ

63

F F Bbm Bbm Ebm Ebm

あ
あ あ あ あ ああ ああ ああ
あ あ あ あ ああ ああ

66

Bbm Ab F F Bbm Bbm

あ あ
ああ ああ ああ ああ
ああ ああ ああ ああ

69

F F Db Db F F

ああああああああ
ああああああああああ
ああああああああ

