

帰ってきたヒーローは弱くなっていた

アロツソン

♩ = 132
Am

Musical score for the first system, measures 1-4. The score is in common time (C) and features a bass line with a steady eighth-note pattern. The guitar accompaniment consists of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The chords are Am, Am, A#, and A#.

Musical score for the second system, measures 3-6. The score continues with the same bass line and guitar accompaniment. The chords are Am, Am, A#, and A#. The lyrics "あく" are written under the notes in measures 5 and 6.

Musical score for the third system, measures 5-8. The score continues with the same bass line and guitar accompaniment. The chords are Dm, Dm, Bb, and Bb. The lyrics "の ししゃ わ こり ない け" are written under the notes in measures 5-8.

7

F F C C Dm Dm

きよ くわ あ くなのだ おのれのぶら

きよ くわ あ くなのだ おのれのぶら

10

Bb Bb F F C C

いどおかけ

いどおかけ

13

♩ = 150

Am Am Dm Dm

が ん ば れ ひ も の れ ん じゃ あ

が ん ば れ ひ も の れ ん じゃ あ

15

Em Em Am Am

た た か え ひ も の れ ん じゃ あ
 た た か え ひ も の れ ん じゃ あ

17

Am G E# E⁷

あ く わ あ す も か な ら ず あ ら わ れ る ぞ
 あ く わ あ す も か な ら ず あ ら わ れ る ぞ

19

Am A# Am E⁷

21

Am Am Dm Dm

た ち む か え ひ も の れ ん じ ゃ あ
 た ち む か え ひ も の れ ん じ ゃ あ

23

Em Em Am Am

た い せ つ な な に か お か け
 た い せ つ な な に か お か け

25

Am G E# E7

あ く わ あ す も か な ら ず あ ら わ れ る ぞ
 あ く わ あ す も か な ら ず あ ら わ れ る ぞ

27

Am A# Am E⁷

あろ
あろ

29

♩ = 220

Am G C C

そんなら りあ と じえの
そんなら りあ と じえの

31

E# E Am Am

さ い ど と ら ん ぷ ば け
さ い ど と ら ん ぷ ば け

33

Am G C C Dm E^{sus4}

つ ろ おり んぐ らじよ お も ん

つ ろ おり んぐ らじよ お も ん

36

E E Am = 100 Em

の い かり こお し てま お

の い かり こお し てま お

38

C G F G

おわほ ろび ひも の れん じゃ

おわほ ろび ひも の れん じゃ

40

C Em F G

あわかい さんし それ ぞれ へえわに

あわかい さんし それ ぞれ へえわに

42

Em Am Dm Em

くらしま したが あく わまた あらわれる

くらしま したが あく わまた あらわれる

44

Am Am C rit. Dm

のわいうまでもない

のわいうまでもない

rit.