

なんとも仰々しい

プラム

♩ = 84

E_b^9 F^{sus4} Gm F^{sus4}

The piano introduction consists of four staves. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The key signature is E-flat major (three flats). The tempo is marked as quarter note = 84. The first two measures are in the E_b^9 chord, the next two in F^{sus4} , the next two in Gm , and the final two in F^{sus4} . The bass line features a steady eighth-note accompaniment.

3 E_b^9 F^{sus4} Gm F^{sus4}

The vocal entry begins at measure 3. The melody is in the treble clef. The lyrics are 'あ あ あ あ あ あ' in the first measure and 'あ あ あ あ' in the second. The accompaniment continues with the same piano texture as the introduction.

5 E_b^9 F^{sus4} Gm F^{sus4}

The vocal part continues from measure 5. The melody is in the treble clef. The lyrics are 'あ あ あ あ あ あ あ あ' in the first measure and 'あ あ あ あ' in the second. The accompaniment continues with the same piano texture as the introduction.

7

E_b^9 F^{sus4} B_b F^{sus4}

あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ

9

E_b^9 F^{sus4} B_b F^{sus4}

あ あ あ あ あ あ あ
あ あ

11

E_b^9 F^{sus4} Gm F^{sus4}

あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ あ

13

E_b^9 F^{sus4} Gm F^{sus4}

あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ
あ あ

15

E_b^9 F^{sus4} B \flat F^{sus4}

あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ
あ あ あ あ

17

E_b^9 F^{sus4} B \flat F^{sus4}

あ あ あ あ あ あああああ
あ
あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ

19

$A\flat^{\Delta}$ $A\flat^{\Delta}$ Gm^7 Gm^7

あ ああ あ あ あああ あ あああ あああ ああ

あ ああ あ あ あああ あ あああ あああ ああ

21

C^{sus4} C^{sus4} Cm Cm

あ ああ あ あ あああ あ あああ あああ ああ

あ ああ あ あ あああ あ あああ あああ ああ

23

$A\flat^{\Delta}$ $A\flat^{\Delta}$

あ ああ あ あ あああ あああ あああ ああ

あ ああ あ あ あああ あああ あああ あああ ああ

24

Gm⁷ Gm⁷ C^{sus4} C^{sus4}

あああ あああ ああ
 ああああ ああああ ああああ

26

Cm Cm E^b⁹ F^{sus4} Gm F^{sus4}

あああ ああ ああ
 あああ あああ ああ

29

E^b⁹ Gm⁷ B^b Gm⁷ E⁹ F^{#sus4}

あああああああ
 あ ああ

32

G#m F#sus4 E9 F#sus4

あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ あ

34

G#m F#sus4 E9 F#sus4

あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ あ

36

B F#sus4 E9 F#sus4

あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ あ

38

B F#^{sus4} E⁹ F#^{sus4}

あ あ
あ

40

G#m F#^{sus4} E⁹ F#^{sus4} B rit. F#^{sus4}

rit.
rit.