

夏想

空狐翡翠

♩ = 100

A[△] A[△] B B G[#]m⁷ G[#]m⁷

あ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ
あ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

4 C[#]m C[#]m F[#]m⁷ F[#]m⁷ G[#]m⁷ G[#]m⁷ A A

ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ
ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

8 B B A[△] A[△] B B G[#]m⁷ G[#]m⁷

あ あ ああ
あ あ ああ
ああ ああ ああ ああ
ああ ああ ああ ああ

12

C#m C#m F#m⁷ F#m⁷ G#m⁷ G#m⁷ C#^{sus4} C#^{sus4}

あああああ あ あああ あああああ あ ああああ

あああああ あ あああ あああああ あ ああああ

16

C# C# A A B B

あああ なつのお つさも すぎさり

19

G#m⁷ G#m⁷ C#m C#m F#m⁷ F#m⁷

すずやかな かぜがほお おなでる さんさんと さいてたひ

22

G#m⁷ G#m⁷ A A B B

まわりも いまわし ずかに ねむる

25

A B G#m C#m A B

おおぞらわ あおさ おまして うろこぐ もおし

おおぞらわ あおさ おまして うろこぐ もおし

28

G#m C#m A B G#m C#m

き つめる どおどおとすわ てたにゆう どうぐも も

き つめる どおどおとすわ てたにゆう どうぐも も

31

A B G#m C#m D D

いまわど こにも い ない

て て て て

いまわど こにも い ない

て て て て

34

E E F#m F#m F#m F#m

て て て て

て て て て

て て て て

て て て て

37

D D E E F#m F#m

て て て て

て て て て

て て て て

て て て て

40

A A B B A[△] A[△]

て て き せ

て て ら ら ら ら ら

43

B B G[♯]m⁷ G[♯]m⁷ C[♯]m C[♯]m

つわめぐりながれてゆ くせき じつおおきざりにして

ら ら ら ら ら かげろお

46

F[♯]m⁷ F[♯]m⁷ G[♯]m⁷ G[♯]m⁷ A A

え ら ら ら ら ら

の よおに ゆらめ く このなつ も きおく にな

49

B B A[△] A[△] G#m⁷ G#m⁷

ら ら ら ら ら ら
 ら
 いつか みたあ の けしき

る ら ら ら ら ら ら

52

C#sus4 C#sus4 C#m C#m A[△] A[△]

も いろあ せない お もい で

ら ら ら ら ら
 はなびの よ おには かな

55

G#m⁷ G#m⁷ C#sus4 C#sus4 C#m C#m

も ら ら ら ら ら
 ら
 ら ら ら ら ら ら

く すべてそ ら にかえ てゆ く

58

A[△] A[△] B B G#m⁷ G#m⁷

ら あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

あ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

61

C#m C#m F#m⁷ F#m⁷ G#m⁷ G#m⁷

ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

64

A A B B A[△] A[△]

♩ = 80

あ ああ ああ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ ああ ああ

67

B B G#m⁷ G#m⁷ C#m C#m

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

70

F#m⁷ F#m⁷ G#m⁷ G#m⁷

あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ

72

C#^{sus4} C#^{sus4} C# C#

♩ = 500
F#m⁷ B⁷ E[△] E⁶

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ

76

Em⁷ A⁷ D[△] D A[△] G^{#7} C^{#m7} F^{#m7} B⁴⁷ E^{#7} E[△] E

The image shows a musical score for six staves. The first two staves are in treble clef, and the last four are in bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Above the staves, a series of chord symbols are aligned with the measures: Em⁷, A⁷, D[△], D, A[△], G^{#7}, C^{#m7}, F^{#m7}, B⁴⁷, E^{#7}, E[△], and E. Each measure contains a whole note chord represented by a horizontal bar on the staff.