



9

G#m D# B C#

で でで でで でで でで でで で

11

B# B C# D#

で でで でで でで でで でで でで

13

G#m D# B C#

で でで でで でで でで でで

15

B# B D# G#m

で で で で で で で で で で で で で で で

This system contains measures 15 and 16. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Measure 15 starts with a B# chord and contains a vocal line with lyrics 'で' and a piano accompaniment. Measure 16 features a B chord, a D# chord, and a G#m chord, with the vocal line continuing with 'で' and the piano accompaniment.

17

G#m D# B C#

で で で で で で で で

This system contains measures 17 and 18. Measure 17 begins with a G#m chord and contains a vocal line with lyrics 'で' and a piano accompaniment. Measure 18 includes a D# chord, a B chord, and a C# chord, with the vocal line continuing with 'で' and the piano accompaniment.

19

B# B C# D#

で で で で で で で で

This system contains measures 19 and 20. Measure 19 starts with a B# chord and contains a vocal line with lyrics 'で' and a piano accompaniment. Measure 20 features a C# chord, a B chord, and a D# chord, with the vocal line continuing with 'で' and the piano accompaniment.

21

G#m D# B C#

で で で で で で で で

23

B# B D# G#m

で で で で で で で で で で で で で で で で

25

G#m D# B C#

で で で で で

27

B# B C# D#

で で

で

29

G#m D# B C#

で

で で で で で で

31

B# B D# G#m

で

で

33

G#m D# B C#

35

B# B C# D# G#m D#

38

B C# F#m<sup>7</sup> A E<sup>sus4</sup> B<sup>47</sup> D = 1000 D = 130

で で で で

42

A A Bm Bm

で で で で で

44

F#m F#m N.C. N.C.

で で でで でで でで

46

D D Em Em

で で でで で

48

A A D D

で でで でで でで でで

50

A A Bm Bm

で でで でで でで で

52

F#m F#m N.C. N.C.

で で で で で で

で で で で で で

で で で で で で

で で で で で で

54

D D Em Em

で で で で で で

で で で で で で

で で で で で で

で で で で で で

56

A A A = 1000 B C# D

で で で で

で で で で

で で で で

で で で で



59  $\text{♩} = 130$   
G#m D# B C#

で でで  
あ あああ

61 B# B C# D#

あ  
ああああ

63 G#m D# B C#

あ  
ああああ

65

B# B D# G#m

で で で で  
あ あ あ

67

G#m D# B C#

で で で で で で で で で で で で で で で で  
で で で で で で で

69

B# B C# D#

で で で で で で で で で で で で で で で で  
で で で で で で で

