

# カンボジアをストリートビューで行く(修正版)

清流さん

♩ = 112  
N.C. Eb F Gm F

あああああ あああああ ああ  
あ  
あああ あ あああ あ あああ あ あ

3 Eb F Gm F

あああああ あああああ  
あ あ あ あ ああ あ あ あ

5 Eb F Gm F

あああああ あああああ  
あ あ あ あ ああ あ あ あ

7

E<sub>b</sub> F Gm F

あああああ あああああ ああ あああああ お

あああああああああ ああああああ

9

D D D D<sup>7</sup>

お お おお お お お おお お お お

お お おお おお おお おお お おお

11

Gm Gm D D<sup>7</sup>

お お お お お お お お お

お お お おお おお お おお

13

Gm Gm Gm Gm

お おお お お お お おお

15

D D D D

お おお お お お お おお

17

Cm Cm Bb Gm

り り り り り り り

19 Cm Cm D D

Musical score for measures 19-20. The system consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature has two flats. Chords Cm and D are indicated above the staves. The notation includes various note values, rests, and slurs.

21 Cm Cm Bb Gm

Musical score for measures 21-22. The system consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature has two flats. Chords Cm, Bb, and Gm are indicated above the staves. The notation includes various note values, rests, and slurs.

23 D F D D

Musical score for measures 23-24. The system consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature has two flats. Chords D and F are indicated above the staves. The notation includes various note values, rests, and slurs.

25

Gm B $\flat$  F E $\flat$

う おお おお おお  
お お おお おお

27

Gm B $\flat$  F F

お お  
お あ

29

Gm B $\flat$  F E $\flat$

あああ ああ  
あ ああ う

31

Gm B $\flat$  F F

う  
ううう ううう う う う  
う う う う う  
う う う

33

B D Em Gm

あ あ  
ああああ あああ あ あああ  
あ あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ

35

A<sup>sus4</sup> Am Cm Em

あ あ  
あああ あああ あ あああ  
あ あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ  
あ あ あ あ

37

B D Em Gm

あ ああ あ ああああああ あ あああ

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

39

A<sup>sus4</sup> Am Cm Em

あ あああ あああ ああ あ

あ ああ ああ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ ああ ああ

41

Cm Cm Bb Gm

あ ううう ううう う う

う う う う う う

う う う う う う

う う う う う う

43 Cm Cm D D

う う う う  
う う う う う う う う

45 Cm Cm Bb Gm

う  
う う う う う う う

47 D F D D

う  
う う う



49

Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>Δ</sup> B<sub>b</sub><sup>Δ</sup>

う え え え  
え え え え  
え え え え

51

Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>Δ</sup> B<sub>b</sub><sup>Δ</sup>

え え  
え え え え

53

Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>Δ</sup> B<sub>b</sub><sup>Δ</sup>

え え え え  
え え え え

55

Chords: Gm<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, B $\flat$  $\Delta$ , B $\flat$  $\Delta$

Lyrics: え え え え