

# 明日の鏡

爆笑問題の日曜サンデー/さやさや

♩ = 170

A A E E F#m F#m C#m C#m D D

あ すえちか ひ とみとじれば か  
あ あああああ あ

Detailed description: This system contains the first five measures of the song. It features a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The melody is written in a simple, accessible style. The lyrics are 'あ すえちか ひ とみとじれば か' on the first line and 'あ あああああ あ' on the second line. The bass line consists of block chords corresponding to the chord symbols above. The tempo is marked as ♩ = 170.

6

Dm Dm Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A A E E

がやいてるの か がみにな てあ すえちか ずくたび  
あ あ あ あ ああああああ すえちか ずくたび

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'がやいてるの か がみにな てあ すえちか ずくたび' on the first line and 'あ あ あ あ ああああああ すえちか ずくたび' on the second line. The chord progression includes Dm, Bm7, E7, and A. The bass line continues with block chords.

11

F#m F#m C#m C#m D D Dm Dm Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

ひとみと じれば かがやい てるの かがみに  
ひとみと じれば かがやい てるの かがみに

Detailed description: This system contains measures 11 through 15. It concludes the piece with a final chord of Bm7. The lyrics are 'ひとみと じれば かがやい てるの かがみに' on the first line and 'ひとみと じれば かがやい てるの かがみに' on the second line. The chord progression includes F#m, C#m, D, and Bm7. The bass line continues with block chords.

16

Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A A E E F#m F#m C#m C#m D D

な あてそ おといの てる の えがくみ らいえと あなただ

な あてそ おといの てる の えがくみ らいえと あなただ

22

Dm Dm Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A A E E

あ た だ あ た あ す え ち か

あ た だ あ た あ す え ち か ず く た び

27

F#m F#m C#m C#m D D Dm Dm

ひ と み と じ れ ば か が や い て る の

ひ と み と じ れ ば か が や い て る の

31

Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A A

か がみ に な て だ れ よ り も お と お  
か が み に な あ て き い み

34

E E F#m F#m C#m C#m

お おお と おい つ き ひ わ あ あ あ い  
が さ む い わ あ ああ も お き せ き み た い い

37

D D Dm Dm Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

つ も そ ば に い い い い そ の え が お で え  
い い い い に ひ ろ が た そ の え が お で え

40

Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A A E E

え  
え  
あ なた だ た あ あ あ  
あ なた だ た あ あ あ

44

F#m F#m C#m C#m D D Dm Dm

あ  
あ  
だ た あ あ あ あ あ  
だ た あ あ あ あ あ

48

Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A A E E

あ あ あ  
あ す え ち か  
あ あ あ あ

52

F#m F#m C#m C#m D D Dm Dm

ひ とみとじれば か がやいてるの

あ あああ あ ああ あ あ あ

56

Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

か がみにな て す

あ あああ ああ ああ

60

A = 150 A E E F#m F#m

してれくさ いけどあいのなかでこく

あ ああああああ あああああああ ああああああああ

63

C#m C#m D D Dm Dm

はくもず としつれん もおどおも

あああああああ ああああああああ ああああああああ

66

Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A A

いでもかわら ないでま よなか

あああああああ ああああああああ ああああああああ

69

E E F#m F#m C#m C#m

あなたいそ ぎがちだ たよねえ

あああああああ ああああああああ ああああああああ

72

D D Dm Dm Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

え

あああああああ ああああああああ ああああああああ

75

Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A A E E F#m F#m

あ す え ち か ひ と み と

あああああああ あ

79

C#m C#m D D Dm Dm Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

じ れ ば か が や い て る の か が み に

あ あ ああ あ ああ あ ああああああああ

83

Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A A E E F#m F#m

な て あ

あああああああああ あ

87

C#m C#m D D Dm Dm Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

C#m C#m D D Dm Dm Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>