

# 大人0歳

DAICHI

♩ = 100  
B $\flat$

Dm $^7$

Gm $^7$

Gm $^7$

E $\flat$

Am $^7$

4

Cm $^7$

F $^7$

B $\flat$

Dm $^7$

Gm $^7$

Gm $^7$

7

E $\flat$

Cm $^7$

F $^7$

B $\flat$

B $\flat$

Dm $^7$

あ の ころ ゆ め に

あ の ころ ゆ め に

10

Gm $^7$

Gm $^7$

E $\flat$

Am $^7$

Cm $^7$

F $^7$

み て た

お と な の じ ぶ ん

わ

み て た

お と な の じ ぶ ん

わ

13

B $\flat$  Dm $^7$  Gm $^7$  Gm $^7$  E $\flat$  Cm $^7$

ま ま に た よ ら ず ひ と り だ ち も お ひ と り で も

ま ま に た よ ら ず ひ と り だ ち も お ひ と り で も

16

F $^7$  B $\flat$  B $\flat$  Gm $^7$  B $\flat$  Gm $^7$

だ い じ ょ お ぶ い い し ご と に つ い て

だ い じ ょ お ぶ い い し ご と に つ い て

19

Cm $^7$  Cm $^7$  Gm $^7$  F $^7$  B $\flat$  Gm $^7$

し ょ お ら い ゆ う ぼ お で か こ い い く る

し ょ お ら い ゆ う ぼ お で か こ い い く る

22

B $\flat$  Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B $\flat$  B $\flat$

まにのて こんやもまちおどらいぶさ  
まにのて こんやもまちおどらいぶさ

25

B $\flat$  Gm E $\flat$  F Dm<sup>7</sup> Gm

でもげんじつわ よゆう わぜろで しごとにおわれ  
でもげんじつわ よゆう わぜろで しごとにおわれ

28

E $\flat$  F B $\flat$  Gm E $\flat$  F

るひびで しはらいでとん でく  
るひびで しはらいでとん でく

31

Dm<sup>7</sup> Gm F<sup>7</sup> B $\flat$  B $\flat$  F

ま ん ぞくならな いきゅう りよおさ お と おさん おか  
 ま ん ぞくならな いきゅう りよおさ お と おさん おか

34

Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> E $\flat$  Dm<sup>7</sup>

あ さ ん い つも し ん ば  
 あ さ ん い つも し ん ば

36

Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B $\flat$  F

い ば か り か け て め え わ く ば か  
 い ば か り か け て め え わ く ば か

38

Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

り か け て ほ ん と に ご め ん

り か け て ほ ん と に ご め ん

40

Bb Bb Bb F

な な お と お さ ん お か

な な お と お さ ん お か

42

Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Eb Dm<sup>7</sup>

あ さ ん も お が き じ ゃ な い

あ さ ん も お が き じ ゃ な い

44 Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B $\flat$  F

ん だ お れ わ ゆ め お つ か ん で

ん だ お れ わ ゆ め お つ か ん で

46 Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

み せ る こ の て で ほ ん と に あ り が

み せ る こ の て で ほ ん と に あ り が

48 B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

と お

と お

51 E $\flat$  Am<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B $\flat$  Dm<sup>7</sup>

54

Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> E<sub>b</sub> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub>  
rit. rit.

The musical score consists of four staves. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The key signature is two flats (B-flat and E-flat). The first three measures have rests in the upper staves and a rhythmic pattern in the lower staves. The fourth measure has a 'rit.' marking and a final chord in the upper staves and a final note in the lower staves.