

Danse sur le Firmament

空狐翡翠

$\text{♩} = 1000$

$\text{♩} = 140$

D D E E A A E E F#m F#m

6 D D A A E E F#m F#m

10 D D A A E E

13 F#m F#m D D

15

A A E E

17

F#m F#m D D

19

A A E E

21

F#m F#m D D

ど どど どど どどどどで

23

A A E E

ど どどど どど どどどど

25

F#m F#m D D

ど ど どどど どどどどど

27

A A E E

ど ど どど どどどど

29

F#m F#m D D

ど ど で で どどど どどど

31

A A E E

で どど どでででど ででど

33

F#m F#m D D

ど で で で で

35

A A E E

で で で で で で で

37

F#m F#m D D

ど と と と と と

39

A A E E

ど どどどどどどど

と と ととと

と

41

F#m F#m D D

ど どどどどどどど

と とととととと

と

43

A A E E

ど どどどどどどど

と とととととと

と

45

F#m F#m D D

ど ど

とととと と

と

で で どどど どどど

47

A A E E

で

と と ととと

と

どど どでででど ででど

49

F#m F#m D D

どで で

と とと ととと

と

で で でど で で で

51

で で で で

で で で で で で で で

と と

と

A A E E

53

だ だ だ

だ だ だ だ だ だ だ だ

だ だ

Bm Bm C#m C#m D D E E

57

だ だ だ

だ だ だ だ だ だ だ だ

だ だ だ だ

Bm Bm C#m C#m D D E E

61

Bm Bm C#m C#m D D

だ だ だ だ だ だ だ だ

て れ れ て れ れ れ

64

E E Bm Bm C#m C#m

だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ

て れ れ れ れ れ て れ れ れ れ れ れ れ れ

67

D D E E E E

だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ

て れ れ れ れ

70

Musical score for measures 70-71. The system consists of four staves: two vocal staves (treble clef) and two piano accompaniment staves (bass clef). The key signature is D major (two sharps). Measure 70 features a vocal line with notes D4, E4, F#4, G4 and lyrics 'で で で で'. The piano accompaniment has a steady eighth-note bass line. Measure 71 features a vocal line with notes G4, A4, B4, C5 and lyrics 'で で で で'. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line.

72

Musical score for measures 72-73. The system consists of four staves. Measure 72 features a vocal line with notes D4, E4, F#4, G4 and lyrics 'で で で で'. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line. Measure 73 features a vocal line with notes G4, A4, B4, C5 and lyrics 'で で で で'. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line.

74

Musical score for measures 74-75. The system consists of four staves. Measure 74 features a vocal line with notes D4, E4, F#4, G4 and lyrics 'で で で で'. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line. Measure 75 features a vocal line with notes G4, A4, B4, C5 and lyrics 'で で で で'. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line.

76

Musical score for measures 76-77. The system consists of four staves. Measure 76 features a vocal line with notes D4, E4, F#4, G4 and lyrics 'で で で で で で'. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line. Measure 77 features a vocal line with notes G4, A4, B4, C5 and lyrics 'で で で で'. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line.

78

D D E E

で で で で で で で

80

C#m⁷ C#m⁷ F#m F#m

で で で で で で で

82

Bm⁷ Bm⁷ C#m⁷ C#m⁷

で で で で で で で

84

D D E E

で で で で で で で

86

D D E E

で で で で で で で で

て れ れ れ

88

C#m7 C#m7 F#m F#m

で で で で で で で で

て れ れ れ れ れ れ

90

Bm7 Bm7 C#m7 C#m7

で で で で で で

れ て れ れ れ れ

92

D D E E

で で で で で で で で で で
れ て れ れ れ れ れ れ れ

94

D D E E

で で で で で で
れ て れ れ れ

96

C#m7 C#m7 F#m F#m

で で で で で
れ て れ れ れ て

98

Bm⁷ Bm⁷ C#m⁷ C#m⁷

で で で で

れ れ れ れ

で で で で で で

れ れ れ

100

D D E E

で で で で

れ て れ れ れ

で で で で で で

102

D D E E C#m⁷ C#m⁷

で

れてれ れてれ れてれ れてれ

れてれ れてれ れてれ れてれ

105

F#m F#m Bm⁷ Bm⁷ C#m⁷ C#m⁷

れてれ れてれ れてれ れてれ れてれ れてれ

108

D D E E D D

れてれ れれれ れれれ れれれ

111

E E C#m⁷ C#m⁷ F#m F#m

114

Bm⁷ Bm⁷ C#m⁷ C#m⁷ D D E rit. E

The musical score consists of four staves. The first two staves are treble clefs, and the last two are bass clefs. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The first two measures have a bass line with eighth notes and chords, while the treble staves have rests. The last two measures have a bass line with eighth notes and chords, and the treble staves have rests. Chord changes are indicated above the staff: Bm⁷, Bm⁷, C#m⁷, C#m⁷, D, D, E rit., and E. A 'rit.' marking is also present in the second treble staff for the final two measures.