

# 壮大に作曲に行き詰ったら

なおよぎ

♩ = 70

F C Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F C Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

♩ = 80

5 F C Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F C Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

さ きよくに いき ず ま たら お るふえうす おため

さ きよくに いき ず ま たら お るふえうす おため

9 F C Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F C

し てごらん は そ おてんかんの ひんとな な て

し てごらん は そ おてんかんの ひんとな な て

12

Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F C Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

またい ちほ ぜん し んで きる

またい ちほ ぜん し んで きる

15

F C Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F C

18

Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F C Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

じ どお さ きよくのせ てえおためし て き にい たさくひ

じ どお さ きよくのせ てえおためし て き にい たさくひ

21

F C Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F C

んができたなら それわ きみ のきよ く とし て

んができたなら それわ きみ のきよ く とし て

24

Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F C Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F rit. C

そのままつかて もいいのだよ

そのままつかて もいいのだよ

rit.

rit.